



AJUNTAMENT DE REUS

ASSESSORIA JURÍDICA

ANUNCI

Expedient: ASJ 4/2023 OF.

Aprovació definitiva del reglament municipal d'artistes al carrer de l'Ajuntament de Reus

El Ple de la corporació, en sessió duta a terme el 20 de juny de 2025, aprovà definitivament el reglament municipal d'artistes al carrer de l'Ajuntament de Reus.

El text íntegre del reglament es publica en el present anunci, als efectes previstos als articles 70.2 LRBRL, 178.2 TRLMRLC i a l'article 66 del Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals.

Contra aquesta aprovació definitiva es pot interposar recurs contenciós administratiu, davant la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar des del dia següent al d'aquesta publicació, de conformitat amb els articles 10.1 b) i 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Reus, a data de la signatura electrònica.

El secretari general, per delegació de signatura,
El cap de servei de l'Assessoria Jurídica

Josep Alberich Forns

CAPÍTOL PRIMER. DISPOSICIONS GENERALS

Article 1. Objecte i finalitat

1. Constitueix l'objecte d'aquest reglament ordenar i regular l'activitat dels i les artistes de carrer a la via pública de la ciutat de Reus i establir les condicions per a dur a terme la interpretació artística en zones de domini públic municipal.
2. Les actuacions que preveu aquest reglament tenen com a finalitat estimular i fomentar les actuacions artístiques als carrers de la ciutat, de manera regulada, creant complicitat entre els i les artistes de diverses disciplines i la ciutadania.

Article 2. Àmbit

1. Aquest reglament s'aplica a totes les activitats de caire artístic, de petit format, que es pretenguin dur a terme a la via pública del terme municipal de la ciutat de Reus.
2. Queden excloses d'aquest reglament totes aquelles activitats que, malgrat concórrer en la finalitat artística o creativa, siguin:
 - a) Contractades o organitzades per tercers.
 - b) Formin part d'alguna activitat tradicional o popular pròpia de la ciutat.
 - c) Programades en l'àmbit de festivals, festivitats recurrents, programació estable i programes culturals de llarga durada.
 - d) Les activitats per a la realització de les quals es requereixi deambulació entre diferents punts de la ciutat, com ara caramelles, tunes, xirigotes, desfilades, bandes o batucades.
 - e) Les que, per a la seva realització, requereixi l'elaboració i aprovació de protocol d'emergència i/o seguretat.

Article 3. Condició d'Artista de Carrer.

1. Als efectes previstos en aquest reglament, tindran la condició d'artistes de carrer totes les persones majors de 16 anys, que a títol individual o en grup, duen a terme una activitat de caire creatiu o artístic, de petit format, a la via pública. En aquest sentit, ho seran els pintors/es, dibuixants i caricaturistes sobre suports provisionals; músics i cantants; artistes gestuals, actors i actrius, rapsodes, monologuistes, titellaires i artistes de circ així com els i les artistes interdisciplinaris/àries.
2. La condició d'artista de carrer no té relació amb l'activitat econòmica principal que puguin desenvolupar les persones interessades i hi tenen cabuda artistes, intèrprets o executants professionals, amateurs o en procés de formació i grups vinculats a projectes educatius.
3. No tindran consideració d'artistes de carrer els artesans/es ambulants amb finalitat de demostració o venda de productes, ni les persones conductores d'espectacles d'ensinistrament i exhibició d'animals.

CAPÍTOL II. EL REGISTRE MUNICIPAL D'ARTISTES AL CARRER

Article 4. Concepte

1. El registre municipal d'artistes és un registre administratiu que es crea amb l'objectiu de regular, de manera ordenada, i fomentar la interpretació artística de qualitat als carrers de la ciutat.
2. En aquest registre s'hi inscriuran totes aquelles persones interessades en dur a terme interpretacions artístiques al carrer, per tal d'obtenir la condició d'artista als efectes previstos en aquest reglament i disposar de l'acreditació corresponent per actuar a la via pública, després de seguir el procediment establert en aquesta norma.
3. El Registre Municipal d'Artistes al Carrer permetrà tenir un cens actualitzat de les persones artistes al carrer i llurs propostes, així com:
 - a) agilitzar el seguiment de l'activitat artística d'aquestes i els grups.
 - b) determinar i facilitar l'adjudicació dels torns corresponents dins els punts d'actuació autoritzats.
 - c) garantir la correcta difusió dels artistes i llurs propostes.
 - d) servir d'eina de diagnosi per a la captació de talent creatiu.
4. Només les persones incloses al Registre Municipal d'Artistes al Carrer estaran autoritzades, prèvia reserva, a actuar en els «punts d'actuació» habilitats a tal efecte.
5. Les dades del Registre Municipal d'Artistes tenen caràcter públic i poden ser consultades per qualsevol persona interessada, amb els límits establerts a la normativa reguladora de la protecció de dades de caràcter personal.

Article 5. Responsabilitat i manteniment del registre

1. La seva formació, gestió, manteniment, revisió i custòdia correspon a l'Ajuntament o ens gestor encarregat.
2. La gestió del registre es farà per mitjans informàtics.

Article 6. Alta al registre

1. Per interpretar artísticament als carrers de Reus, cal tenir l'acreditació corresponent, prèvia alta al registre municipal d'artistes, que es tramitarà d'acord amb el procediment que regula aquest article.
2. Les persones interessades hauran de presentar la sol·licitud, a través del model normalitzat, telemàticament o presencialment a les oficines de l'ens gestor.
3. Les sol·licituds es presentaran individualment. Si es tracta d'un grup, es registrarà una sola sol·licitud que serà presentada per un dels seus integrants o persona representant, havent-se d'identificar a totes les persones del grup que s'hagin d'inscriure i en favor de les quals s'hagi d'expedir l'acreditació.

4. En la sol·licitud s'indicarà, a més de les dades mínimes i obligatòries, el rol d'artista d'inscripció de cada interessat, s'hi acompanyarà la fitxa tècnica de cada un dels objectes o instruments necessaris per a dur a terme la interpretació artística a la via pública i un fitxer o suport digital que continguin una mostra dels temes o activitat artística a interpretar, com ara una pista musical, dibuix en cas de caricatures o una coreografia de dansa.

Als efectes d'aquest reglament, s'entén per «rol d'artista» la categoria o tipus d'artista associat a l'activitat artística a desenvolupar.

5. La sol·licitud serà tramitada per la unitat administrativa del departament gestor, que comprovarà els requisits. Si detecta deficiència o manca documentació que s'ha d'aportar, es requerirà la seva esmena per a què, en un termini de 10 dies hàbils, esmeni o acompanyi els documents preceptius, amb indicació de què, si no ho fes, se'l tindrà per desistit de la seva petició, prèvia resolució que s'haurà de dictar i notificar.
6. La sol·licitud, correctament complimentada, serà valorada per la comissió d'avaluació que preveu aquest reglament, als efectes de determinar el nivell de qualitat artística de les interpretacions.

Els criteris de valoració s'aprovaran per resolució del regidor/a delegat/da competent de cultura i seran objecte de publicitat activa. Aquests criteris podran adoptar-se a proposta de la comissió avaluadora que poden tenir en compte, a part dels aspectes artístics de la proposta, l'ús de la llengua catalana.

7. Examinada la sol·licitud, la comissió avaluadora emetrà una proposta de resolució, que serà motivada. Es permet emetre una única proposta quan s'hagi tramitat i examinat més d'una sol·licitud.
8. L'òrgan competent delegat en matèria de cultura resoldrà motivadament la sol·licitud – prèvia proposta de resolució – que estimarà o desestimarà la mateixa i que es notificarà d'acord amb el que preveu la legislació del procediment administratiu.

Article 7. Acreditacions

1. L'acreditació és el títol que permet a l'artista actuar a la via pública en els punts d'interpretació habilitats i en les condicions fixades en aquest reglament.
2. Les acreditacions seran personals i intransferibles i no podran ser objecte de transmissió i únicament permetran la interpretació artística amb la qual es va acordar l'alta al registre.

En el cas de grups, s'expedirà una acreditació per cada membre, especificarà aquesta circumstància i autoritzen la interpretació del grup inscrit.

3. Es permet que persones inscrites al registre puguin interpretar amb d'altres també inscrites, sempre i quan la proposta artística a interpretar al carrer hagi estat validada

prèviament. Igualment, es permet la substitució amb altres persones inscrites amb la mateixa categoria o rol que l'artista substituït.

4. Aquesta acreditació és deure de les persones artistes conservar-la i dur-la visible durant les actuacions a la via pública.
5. L'acreditació no permet l'actuació sense la reserva prèvia dels punts d'interpretació, dia i hora.
6. No s'expediran acreditacions en favor de persones que no estiguin inscrites al registre municipal d'artistes o que estiguin sancionades amb aquesta prohibició.

Article 8. Modificacions del registre

1. Les persones que estiguin donats d'alta al registre podran demanar la modificació de les seves dades o les dades referents als seus projectes artístics, mitjançant el tràmit habilitat.
2. Si la modificació es refereix al «rol d'artista», haurà de presentar nova sol·licitud la qual serà tramitada d'acord amb el procediment descrit a l'article 6. En aquest cas, la inscripció, a efectes de registre, consistirà en l'addició de la nova categoria o rol d'artista, sense que això comporti una nova alta.

Article 9. Baixa del registre

Es produeix la baixa del registre per qualsevol del següents motius:

- a) Sol·licitud voluntària.
- b) Sanció per incompliment de les obligacions previstes en aquest reglament.
- c) Per transcurs del termini establert.
- d) Per inactivitat manifesta i sense justificació durant el període d'un any ininterromput.

La baixa del registre no impedeix sol·licitar l'alta de nou, llevat que es tracti d'una sanció i no hagi transcorregut el termini de compliment o prescripció de la mateixa.

CAPÍTOL III. LA INTERPRETACIÓ ARTÍSTICA

Article 10. Requisits per a la interpretació

1. La proposta artística presentada ha de ser original. En cap cas aquestes propostes poden fomentar el sexisme, la violència, la xenofòbia ni qualsevol altre tipus de discriminació ni contravindre els drets establerts a la Carta dels Drets Humans.
2. En tractar-se d'activitats generalistes, hauran de tenir especial cura amb el llenguatge.
3. La interpretació haurà d'ajustar-se a la proposta autoritzada i a l'observança de la resta de requisits que estableix aquest reglament.

Article 11. Punts d'interpretació

1. Tenen la consideració de «punts d'interpretació», als efectes previstos en aquest reglament, el conjunt d'espais situats a la via pública, sense equipament específic, designats com a aptes per a realitzar-hi espectacles de carrer.
2. El punts d'interpretació es determinaran, es modificaran i es suprimiran per resolució de l'òrgan competent en matèria de mobilitat, previs informes tècnics dels serveis municipals interessats.
3. Els punts d'interpretació autoritzats es revisaran periòdicament i figuraran en una llista de consulta pública, en la que hi constaran els horaris, requeriments tècnics i tipus d'activitats que es poden dur a terme en cadascun d'ells.
4. Els punts habilitats, segons les seves característiques, poden tenir diferents usos artístics i no estaran tots disponibles per a totes les propostes.
5. La dimensió dels punts d'interpretació serà delimitada, s'ajustarà a les característiques de l'espai i s'ubicaran a la via pública en una zona que no comprometi la mobilitat ni la lliure circulació.
6. El punts d'interpretació es podran deshabilitar en períodes o dates concretes, en funció de les necessitats dels serveis, activitats de la ciutat i per raons d'interès general.

Article 12. Accés, disponibilitat i reserva dels punts d'interpretació

1. Per tal de poder actuar a un dels punts d'interpretació serà imprescindible estar donat d'alta al registre municipal, haver obtingut l'acreditació corresponent i la reserva del punt d'interpretació per al dia i hora concrets de l'actuació.
2. Les persones inscrites al registre municipal, titulars de l'acreditació, podran sol·licitar la reserva d'espai a un punt d'interpretació, a través dels canals habilitats.
3. La sol·licitud haurà d'especificar quina de les propostes artístiques del repertori de l'artista es vol dur a terme en el punt sol·licitat, així com les modificacions substancials que es prevegin, com ara la composició dels grups, canvi d'elements escènics o la inclusió de repertori.
4. Les reserves per actuar s'hauran de demanar amb antelació en el període comprès entre un mes abans i quinze dies abans de l'actuació.
5. Diàriament es podrà actuar com a màxim a dos punts d'interpretació i fer un màxim de catorze actuacions setmanals.
6. La reserva d'un punt d'interpretació està condicionada al nombre d'intèrprets que hi caben segons la disponibilitat de l'espai i la tipologia d'activitat artística permesos en cadascun dels espais. En tot cas, el número màxim de components en un punt

autoritzats ha de ser d'entre 1 a 8 persones, com a màxim.

7. Només es podrà reservar el mateix punt dos vegades en un mateix dia, en les diferents franges horàries previstes a l'article següent, i fins a un màxim de tres vegades a la setmana.
8. Les actuacions en un mateix punt tindran una durada màxima de 60 minuts.
9. Les reserves d'un punt d'interpretació es poden suspendre puntualment per incompatibilitat amb activitats lúdiques, comercials, socials i culturals que tinguin l'autorització municipal corresponent. En aquest cas, es comunicarà a l'interessat, prèviament a l'actuació, d'aquest fet amb possibilitat d'accedir, si s'escau, a la reserva d'un altre espai.
10. Efectuada la reserva, s'emetrà l'acreditació corresponent, acreditativa del permís per actuar a la via pública, en el punt autoritzat, i es facilitarà a la persona interessada. Aquesta acreditació es podrà emetre per actuació automatitzada, si hi ha disponibilitat de mitjans.
11. Per a la gestió dels punts d'interpretació i les reserves es procurarà l'ús de sistemes informàtics, que permetin l'accessibilitat i la interoperabilitat de la informació sobre les reserves d'espai entre els departaments interessats, als efectes inclús d'inspecció i control.

Article 13. Horaris d'interpretació

1. Les franges horàries permeses per a la interpretació artística a la via pública seran les compreses entre les 10.30 hores a 13.30 hores i de 17.30 hores a 20.30 hores.

Aquestes franges horàries tenen caràcter general, de manera que cada punt d'interpretació pot tenir el seu horari específic, segons el seu espai i època de l'any, sense excedir-se de les hores màximes indicades.

2. Els horaris d'interpretació hauran de cenyir-se als admesos en sol·licitar la reserva de l'espai i variaran depenent del Punt d'Interpretació reservat.

Article 14. Condicions generals d'interpretació

1. Les persones artistes seran responsables de dur tot el material necessari per a la interpretació.
2. El nombre i tipus d'elements escènics que es podran instal·lar (attrezzo, moquetes, instruments, faristols) estarà condicionat per l'espai reservat per tal de no entorpir la lliure circulació de vianants, els permisos d'ocupació de la via pública, la mobilitat, la circulació rodada ni les molèsties per excés de soroll o vibracions.
3. Els elements escènics hauran de ser declarats per la persona sol·licitant quan presenti la seva proposta escènica per poder facilitar la ubicació de cada espectacle en el punt

d'interpretació més adient.

4. En cap cas s'autoritzarà l'ús de plataformes, tarimes o escenaris.
5. Durant tota l'actuació les persones artistes hauran de portar llur acreditació com el comprovant de la reserva. Caldrà que els artistes s'identifiquin a requeriment de les autoritats competents i que segueixin les instruccions dels serveis d'emergència i autoritats quan se'ls requereixin.
6. Només està permès actuar en els punts i horaris autoritzats.
7. Les interpretacions hauran d'incloure varietat en el repertori per no fer-se repetitives ni molestes. En cas que el repertori sigui limitat, els permisos hauran de ser espaiats tant en el temps com respecte els punts d'interpretació per no saturar sonorament els veïns i comerciants de les proximitats.
8. Les persones que actuïn a la via pública, en el marc d'aquest reglament, en cap cas podran vendre o revendre entrades, reservar localitats, limitar l'aforament, ni delimitar l'espai de les persones espectadores.
9. Es permet que l'artista pugui servir-se de fórmules discretes que, de manera pacífica i no intrusiva, li permeti recollir les gratificacions que, si s'escau, dipositin terceres persones.
10. Està prohibit que l'actuació artística al carrer impliqui exercir mendicitat de forma agressiva, insistent i intrusiva.
11. Es podran incorporar condicions més restrictives a les previstes en aquest reglament, quan l'activitat artística ho faci convenient.

Article 15. Condicions mediambientals d'interpretació

1. En concordança amb la Ordenança Municipal Reguladora del Soroll i les Vibracions la fitxa tècnica de cada Punt d'Actuació inclourà el nivell sonor i les activitats i màxims de decibels permesos en les actuacions que s'hi autoritzin i en cap cas poden superar els límits establerts en la normativa de sorolls i vibracions aplicable.
2. Com a norma general no estan permesos l'ús d'equips d'amplificació sonora, instruments electrònics o elèctrics, ni el playback, amb les següents excepcions que s'indiquen a continuació, segons el tipus d'actuacions musicals a realitzar.
 - a) En el cas d'actuacions musicals:
 - Interpretar la música en directe, tot i que, si s'escau, podrà tenir el suport de bases gravades. En tot cas, es permet fer ús d'aparells d'amplificació de veu adequats a l'espai per a les persones que cantin.
 - Utilitzar només l'amplificació electromecànica dels instruments musicals en els

- punts autoritzats.
- Només es podrà fer ús d'amplificació electromecànica dels instruments musicals en els punts autoritzats, d'acord amb els condicionants definits pel punt d'interpretació i prèvia validació dels tècnics municipals.
- Interpretar qualsevol tipus de gènere musical de baixa pressió sonora i sens perjudici de tercers, d'acord amb les característiques de cadascun dels punts musicals.
- Interpretar qualsevol tipus de gènere musical de baixa pressió sonora i sens perjudici de tercers excepte en els punts on es limiti el ventall d'estils.

b) En el cas d'artistes plàstics:

- Podran utilitzar aparells musicals per acompanyar el seu treball, amb un nivell sonor respectuós amb l'espai.
- Hauran d'utilitzar els recursos necessaris per què la seva activitat no deixi senyals (pintura, dissolvents..) en l'espai d'actuació

c) En el cas d'artistes escènics:

- Podran utilitzar aparells musicals que formin part de l'espectacle i en el cas que precisin de música en directe s'haurà d'especificar a l'instància. En qualsevol cas el volum ha de ser respectuós amb l'entorn.
- Si és necessari els rapsodes, actors i monologuistes podent portar un aparell d'amplificació de veu adequat a l'espai.

Article 16. Obligacions

1. Tota persona que actuï a la via pública, en els termes que preveu aquest reglament, haurà de complir les següents obligacions:
 - a) Respectar el pas fluït a la via pública, comerços i habitatges i no comprometre ni impedir la lliure circulació de béns, persones ni mercaderies.
 - b) Dur la documentació acreditativa i mostrar-les a les autoritats competents quan se'ls requereixi.
 - c) Realitzar l'actuació en els termes de la proposta artística presentada.
 - d) Actuar dins dels límits fixats en el punt d'interpretació artística, sense deixar cap tipus de material o residu en un lloc no permès.
 - e) Actuar en els punts reservats i en les hores permeses.
 - f) Comunicar-se amb l'ens gestor durant el procés de reserva.
 - g) Al finalitzar l'actuació deixar el punt d'interpretació lliure i el seu entorn i en el mateix estat que es trobin abans de l'actuació.
 - h) Comportar-se de forma adequada i d'acord amb la pròpia condició social.
 - i) Sotmetre's a les instruccions i ordres de les autoritats competents i del personal de l'administració.
 - j) Respectar totes la resta de condicions establertes per a dur a terme la interpretació artística en les condicions generals i ambientals descrites en aquest reglament i a la resta d'ordenances municipals i normativa aplicable.

2. L'incompliment d'aquestes obligacions donarà lloc a responsabilitats en els termes que descriu aquest reglament.

Article 17. Prohibicions

1. Tota persona que actuï a la via pública, en els termes que preveu aquest reglament, haurà d'observar les següents prohibicions:
 - a) Demanar diners amb estratègies que violentin els vianants, com ara tocant o obstaculitzant el pas dels vianants, fent ús del llenguatge agressiu o qualsevol altra conducta que pugui espantar o intimidar el vianant.
 - b) Cobrar entrada o reservar localitats o espais per a espectadors.
 - c) Els espectacles no podran incloure elements de foc ni pirotècnia.
 - d) Fer servir el mobiliari urbà, l'enllumenat o les senyalitzacions de trànsit com a suport dels elements escènics, espai d'emmagatzematge.
 - e) Actuar fora dels punts d'interpretació habilitats i fora dels horaris reservats.
 - f) Actuar a la via pública sense estar donat d'alta al registre municipal d'artistes o mentre es trobi vigent una situació de suspensió per poder-ho fer.
 - g) Actuar a la via pública sense haver efectuat, prèviament, la reserva en el punt d'interpretació.
2. L'incompliment d'aquestes prohibicions donarà lloc a responsabilitats en els termes que descriu aquest reglament.

CAPÍTOL IV. INFRACCIONS I SANCIONS

Article 18. Responsables

1. Seran sancionades pels fets constitutius d'infracció administrativa, tipificats en aquest reglament, les persones físiques inscrites al registre municipal d'artistes autores dels fets en què consisteix la infracció.
2. Les responsabilitats administratives que es derivin de la comissió d'una infracció seran compatibles amb l'exigència a l'infractor de la reposició de la situació alterada pel seu estat originari, així com amb la indemnització pels danys i perjudicis causats, que serà determinada i exigida per l'òrgan al qual correspongui l'exercici de la potestat sancionadora.
3. Quan la comissió d'una infracció sigui imputable a un grup de persones, respondran de forma solidària de les infraccions que, si escau, es cometin i de les sancions que s'imposin.

Article 19. Procediment i òrgan competent

1. El procediment sancionador per l'incompliment d'aquesta ordenança es tramitarà d'acord amb allò que estableix l'Ordenança general reguladora del procediment per a l'exercici de la potestat sancionadora de l'Ajuntament de Reus, tret que la legislació sectorial prevegi una altra cosa.

2. És competència de la regidoria delegada competent en matèria de cultura, responsable del registre municipal d'artistes, la sanció de les infraccions tipificades en aquest reglament.

Article 20. Infraccions

1. Les infraccions poden ser lleus, greus i molt greus.
2. Son infraccions lleus:
 - a) Ocupar la via pública amb elements no autoritzats o excedir-se a la zona autoritzada.
 - b) No facilitar l'acreditació al personal amb funcions d'inspecció i control.
 - c) La contravenció de qualsevol de les normes del present reglament quan no estigui expressament tipificada com a infracció greu o molt greu.
3. Son infraccions greus:
 - a) Realització d'activitats artístiques al carrer subjectes a autorització municipal sense obtenir-ne.
 - b) Realitzar una activitat diferent de l'expressament autoritzada.
 - c) Incomplir l'horari autoritzat en matèria d'activitats artístiques al carrer.
 - d) Ocupar la via pública amb qualsevol suport per a la realització d'activitats fraudulent.
 - e) Produir desperfectes al paviment, mobiliari urbà o altres béns públics, o la seva usurpació.
 - f) Impedir o obstruir a altres artistes, inscrits al registre, a actuar a la via pública, en el punt d'interpretació autoritzat, quan hi tenen dret.
 - g) Boicotejar les actuacions d'altres artistes al carrer, quan estan actuant d'acord amb el que preveu aquest reglament.
 - h) La comissió d'infracció lleu quan concorri la circumstància de reincidència. Hi ha reincidència quan la persona titular hagi estat sancionada per la comissió de més d'una infracció tipificada com a lleu en aquest decret en el termini d'un any i les sancions siguin fermes.
4. Son infraccions molt greus:
 - a) No retirar o modificar una ocupació de la via pública immediatament quan sigui requerit per la Policia Local, en casos que afectin la seguretat de les persones o béns.
 - b) Alterar el punt d'interpretació autoritzat.
 - c) Fer ús fraudulent dels punts d'interpretació per a finalitats diferents a qualsevol activitat artística, com ara companyes publicitàries, trobades, reunions, convocatòries populars.
 - d) Causar desordres públics.
 - e) La comissió d'una infracció greu quan concorri la circumstància de reincidència. Als efectes d'aquest article, hi ha reincidència quan la persona o entitat titular hagi estat sancionada per la comissió de més d'una infracció tipificada com a greu en aquest decret en el termini d'un any i les sancions siguin fermes.
5. Les conductes que comportin, a més, la comissió d'una infracció tipificada en altres ordenances es sancionaran d'acord amb el que preveuen aquestes, sent compatible amb el règim sancionador previst en aquest reglament.

Article 21. Sancions

1. Les infraccions lleus es sancionaran amb la suspensió per un termini màxim de 6 mesos del dret a obtenir acreditacions per actuar a la via pública.
2. La comissió d'infraccions greus es sancionerà amb la suspensió per un termini màxim d'un any del dret a obtenir acreditacions per actuar a la via pública.
3. La comissió d'infraccions molt greus es sancionerà amb:
 - a) La suspensió per un termini màxim de 3 anys del dret a obtenir acreditacions per actuar a la via pública.
 - b) La baixa del registre municipal d'artistes. En aquest cas, la persona sancionada podrà tornar a sol·licitar l'alta una vegada transcorregut el termini de 3 anys a comptar des de la fermesa de la sanció administrativa.

Article 22. Prescripció

1. Les infraccions molt greus prescriuen als tres anys, les greus a l'any i les lleus als sis mesos.
2. Les sancions imposades per faltes molt greus prescriuen al cap de tres anys, les imposades per faltes greus als dos anys i les imposades per faltes lleus a l'any.
3. En cas d'infraccions continuades o permanents, el termini s'iniciarà des que va finalitzar la conducta infractora.

CAPÍTOL V. AVALUACIÓ I SEGUIMENT

Article 23. Comissió avaluadora

1. La comissió avaluadora és l'òrgan col·legiat, de caràcter consultiu, encarregat de garantir la qualitat artística de les activitats autoritzades i inscrites al registre i d'assessorar i avaluar la proposta artística durant el procés d'alta d'inscripció al registre municipal d'artistes, així com de les modificacions que, si s'escau, s'hagin de tramitar.

A més, la comissió podrà emetre recomanacions o criteris que serveixin per examinar i determinar la qualitat artística de les propostes que es presentin.

2. En cap cas la comissió prendrà decisions que vinculin a terceres persones ni exercirà facultats de inspecció, control o sanció.

Article 24. Composició de la Comissió avaluadora

1. La comissió estarà integrada per un mínim de 3 i un màxim de 5 membres, designats pel regidor/a delegat competent en matèria de cultura, a proposta dels serveis tècnics d'aquesta àrea. En tot cas, formaran part d'aquesta comissió, dins dels límits de composició indicats, un tècnic/a municipal que exercirà les funcions de secretaria. No obstant, podran assistir com a convidats persones externes coneixedores de les diferents disciplines artístiques, que intervindran amb veu i sense vot.

2. Els membres de la comissió exerciran les seves funcions amb caràcter gratuït.

Article 25. Funcionament de la Comissió avaluadora

1. La comissió es podrà reunir presencialment o telemàticament i restarà vàlidament constituïda quan assisteixin, com a mínim, 3 membres, entre els quals hi ha d'haver la secretaria.
2. Les seves valoracions es documentaran per escrit i s'estendrà acta emesa per la secretaria i prendrà els acords per majoria dels seus membres.
3. Les valoracions d'aquesta comissió no seran objecte de recurs.
4. La comissió es reunirà periòdicament, com a mínim una vegada al trimestre i, en tot cas, quan sigui convocada per avaluar les propostes artístiques que es presentin.
5. La comissió es renovarà periòdicament coincidint amb el canvi de mandat corporatiu, sense perjudici de reelecció de les mateixes persones.

DISPOSICIÓ ADDICIONAL

Es podran articular, via conveni amb entitats representatives del sector, proves pilot pel que fa a la posada en marxa o experiències de l'activitat artística que regula aquest reglament. Aquestes proves tindran caràcter temporal i durant la seva vigència podran incloure noves regulacions, diferents a les que preveu aquest reglament, i del seu resultat se'n podrà emetre una memòria pels serveis tècnics per tal d'aprovar noves modificacions al text del reglament municipal.

Les parts subscriptores de la prova pilota hauran de identificar, en tot cas, les persones autoritzades, les quals se'ls podrà aplicar un règim específic no previst en aquest reglament si les circumstàncies ho fan necessari.

DISPOSICIÓ FINAL

El present reglament entrarà en vigor als 3 mesos de la publicació de la seva aprovació definitiva al Butlletí Oficial de la Província, previ transcurs del termini i comunicació legalment prevista a les administracions competents segons estableix la legislació de règim local.