



ANUNCI

Relatiu a la convocatòria i exposició pública de les bases reguladores que han de regir la convocatòria del procés selectiu d'una plaça de professor titular de Violoncel, en règim laboral, pel sistema de concurs-oposició, en torn de promoció interna (Exp. 470/2025).

Per Decret de Presidència núm. 2026-58 de 16 de març de 2026 es dicta resolució per la qual s'aproven les bases reguladores que regeixen aquesta convocatòria i que es publiquen a continuació en un text íntegre.

Les bases reguladores de la convocatòria es publicaran íntegrament al Tauler d'anuncis de la Seu Electrònica del Patronat Municipal de Música de Vila-seca <https://musicavila-seca.eadministracio.cat/board> i un extracte al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya – DOGC–.

Les sol·licituds per prendre part en aquest procés selectiu s'han de presentar, segons indiquen les bases reguladores de la convocatòria, durant el termini de 20 dies naturals, comptadors des de l'endemà de la publicació de l'extracte al DOGC, en el següent enllaç: <https://musicavila-seca.eadministracio.cat/info.12>

El pagament de la taxa de dret d'examen s'ha de fer efectiu mitjançant transferència a:

- Titular: Patronat Municipal de Música de Vila-seca
- IBAN CC: ES78-2100-0154-4202-0029-8877
- Import: 40,00€

Informació a fer constar en la transferència:

- Ordenant: Ha de constar Nom_Cognoms_NIF
- Concepte: Taxa de professor de Violoncel

CONVOCATÒRIA I BASES ESPECÍFIQUES DEL PROCÉS SELECTIU PER A LA PROVISIÓ, AMB CARÀCTER PERMANENT, D'UN LLOC DE TREBALL LABORAL, SUBGRUP A1, DE PROFESSOR/A TITULAR DE VIOLONCEL PER A L'ESCOLA DE MÚSICA I CONSERVATORI PROFESSIONAL DE MÚSICA DE VILA-SECA, MITJANÇANT CONCURS-OPOSICIÓ, EN TORN DE PROMOCIÓ INTERNA.

1. OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA

L'objecte d'aquesta convocatòria és la provisió, amb caràcter fix, d'un lloc de treball de règim laboral, subgrup A1, de Professor/a Titular de Violoncel (ID-46), vacant a la plantilla





del Patronat Municipal de Música de Vila-seca, mitjançant el sistema de concurs-oposició en torn de promoció interna.

Aquesta plaça es troba inclosa en l'Oferta Pública d'Ocupació de 2025 publicada en el BOPT de 2 d'abril de 2025, CVE 2025-02642.

Tot allò que no es fixi en les presents Bases Específiques es regularà per les Bases Generals de l'Ajuntament de Vila-seca (en endavant Bases Generals), publicades al BOPT de 7 de juliol de 2022, CVE 2022-05826 i al Portal de Transparència de l'Ajuntament de Vila-seca: <https://transparencia.vila-seca.cat/ca/web/portal-transparencia/convocatories-de-personal> i per la normativa que li sigui d'aplicació.

2. PUBLICITAT DE LES BASES ESPECÍFIQUES

1. Les bases específiques de cada procés selectiu o de provisió de llocs de treballs es publicaran íntegrament al Butlletí Oficial de la Província de Tarragona i al tauler d'anuncis de la seu electrònica del Patronat Municipal de Música de Vila-seca.
2. Els anuncis de les convocatòries es publicaran al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya.
3. Els restants i successius anuncis de cada convocatòria es faran públics únicament al tauler d'anuncis de la seu electrònica del Patronat Municipal de Música de Vila-seca.

3. CARACTERÍSTIQUES I FUNCIONS DEL LLOC DE TREBALL

ID LLOC DE TREBALL	ID-46
DENOMINACIÓ DEL LLOC	Professor/a Titular
RÈGIM JURÍDIC	Acreditar els requisits corresponents en el moment de la contractació
CATEGORIA	Professor titular
GRUP	A1
FUNCIONS GENERALS	Docent en l'Escola i el Conservatori Municipal de Música
TITULACIÓ	Títol Superior de Música especialitat Violoncel o equivalent
ALTRES CIRCUMSTÀNCIES	Dedicació completa de 35,00 hores setmanals





4. REQUISITS GENERALS

Els requisits generals es troben recollits en l'article 6 de les Bases Generals i l'específic d'estar en servei actiu al Patronat Municipal de Música com a professor auxiliar i tenir una antiguitat mínima de 2 anys com a professor auxiliar (A2) fix de Violoncel.

4.1. Titulació

El requisit de titulació es troba regulat en els articles 6.1.c) i 36 de les Bases Generals.

L'aspirant haurà d'estar en possessió del Títol Superior de Música especialitat Violoncel o equivalent, d'acord amb el que estableix la Disposició Addicional del Reial Decret 276/2007, de 23 de febrer i el Reial Decret 900/2010, de 9 de juliol (Títol de professor/a, expedit a l'empara del Decret 2618/1966, de 10 de setembre).

5. PRESENTACIÓ DE LES SOL·LICITUDS

5.1. Les sol·licituds per participar en la convocatòria s'hauran de presentar per mitjans telemàtics a l'[enllaç](#) de la Seu Electrònica del Patronat Municipal de Música de Vila-seca dins del termini improrrogable de **vint dies naturals** a comptar des de **l'endemà de la publicació de la present convocatòria al DOGC**.

5.2. La documentació que s'ha d'adjuntar amb la sol·licitud es troba recollida en l'article 13 de les Bases Generals. (<https://transparencia.vila-seca.cat/ca/web/portal-transparencia/convocatories-de-personal>).

En el moment de presentació de sol·licituds s'adjuntarà:

- a) El DNI o Passaport o NIE
- b) Titulació acadèmica requerida i les acreditacions competencials exigides.
- c) El certificat de català i/o de castellà, si s'escau.
- d) La documentació acreditativa dels mèrits a valorar, si s'escau.
- e) El justificant de pagament de la taxa.
- f) Currículum Vitae.

5.3. El consentiment al tractament de dades personals es troba recollit en l'article 12 de les Bases Generals.

5.4. Les persones aspirants amb una discapacitat es regiran per l'estipulat a l'article 11 de les Bases Generals.





5.5. Els errors materials, de fet i aritmètics en la publicació de les resolucions i anuncis es podran esmenar en qualsevol moment del procés, tal com disposa l'article 109.2 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques.

6. DRETS D'EXAMEN

6.1. Abonament de la taxa per participar en el procés selectiu

De conformitat amb l'article 6.1 de l'Ordenança Fiscal núm. 2.1.2 reguladora de la taxa per a l'expedició de documents i prestació de serveis de caràcter administratiu de l'Ajuntament de Vila-seca (<https://www.diputaciodeltarragona.cat/ebop/index.php?op=dwn&tipus=i&data=20221201&anyp=2022&num=10648&v=i>), es fixen els drets d'examen.

Les persones aspirants hauran d'abonar i acreditar la taxa d'inscripció juntament amb la presentació de la sol·licitud.

En cap cas, el pagament a l'entitat bancària substituirà el tràmit de presentació del justificant de pagament davant del Patronat Municipal de Música de Vila-seca en el termini i forma prevista per aquesta convocatòria.

6.2. Exempció del pagament de la taxa

No obstant, d'acord amb el que preveu l'article 6.2 de l'Ordenança Fiscal núm. 2.1.2 reguladora de la taxa per a l'expedició de documents i prestació de serveis de caràcter administratiu de l'Ajuntament de Vila-seca, estaran exempts del pagament de la taxa d'inscripció, les persones amb discapacitat igual o superior al 33%, que hauran d'acreditar mitjançant certificat emès per la Institució competent.-

Per a la concessió d'exempció serà necessari que les persones interessades acreditin la seva situació mitjançant certificat vigent expedit per l'administració competent, en termini de la presentació de la sol·licitud; o bé que donin el seu consentiment a l'Ajuntament de Vila-seca perquè faci la consulta d'ofici a l'administració competent.

6.3. Exclusió de la persona aspirant

La manca de pagament, el pagament incomplet o la no acreditació documental de l'exempció de la taxa, comportaran l'exclusió de la persona aspirant del procés selectiu.

7. ADMISSIÓ D'ASPIRANTS

7.1. Llista provisional de persones admeses i excloses





La llista provisional de persones admeses i excloses es regula a l'article 14 de les Bases Generals.

7.1.1. Les persones aspirants disposaran d'un termini de **deu dies hàbils**, comptats a partir de l'endemà de la publicació de la llista provisional de persones admeses i excloses, per realitzar esmenes i possibles reclamacions.

7.2. Llista definitiva de persones admeses i excloses

La llista definitiva de persones admeses i excloses es regula a través de l'article 15 de les Bases Generals.

8. COMPOSICIÓ DE L'ÒRGAN COL·LEGIAT QUALIFICADOR DEL PROCÉS

8.1. La composició del tribunal es regula en els articles 16 i ss. de les Bases Generals.

8.2. El Tribunal Qualificador tindrà una presidència, quatre vocalies i una secretaria, aquesta última podrà recaure en una de les vocalies o qualsevol empleat públic, funcionari/ària de carrera o personal laboral fix, al servei de l'Administració convocant. Cada càrrec tindrà com a mínim una suplència.

8.3. D'acord a l'article 18 de les Bases Generals les convocatòries poden preveure que el tribunal actuï assistit d'assessors/es especialistes per a totes o algunes de les proves, els quals, en l'exercici de la seva funció, actuaran amb veu, però sense vot.

8.4. D'acord a l'article 19 de les Bases Generals, el tribunal pot designar personal col·laborador per a l'execució de diferents tasques de suport, especialment les tasques organitzatives o de gestió, així com altres funcions corresponents a la seva designació.

9. DESENVOLUPAMENT DEL PROCÉS

El desenvolupament del procés s'ajustarà a allò que disposa el Títol VI de les Bases Generals.

10. PROCÉS SELECTIU

10.1. El procediment de selecció és el de concurs-oposició, torn promoció interna, d'acord a l'article 25 i 35 de les Bases Generals. El procés té dues fases diferenciades, la primera d'oposició i la segona de concurs.





10.2. Segons l'article 35.1 de les Bases Generals, únicament accediran a la fase de concurs les persones aspirants que superin la fase d'oposició.

10.3. La selecció consisteix en la valoració de determinades condicions de formació, mèrits o nivell d'experiència relacionats amb el lloc de treball i en la superació de les proves corresponents.

10.4. La data, l'hora i el lloc de realització de les proves seran determinats pel Tribunal i se'n donarà publicitat al tauler d'anuncis de la seu electrònica del Patronat Municipal de Música de Vila-seca. Amb aquesta publicació es considerarà realitzada l'oportuna notificació als interessats.

11. FASE D'OPOSICIÓ: màxim 60 punts

11.1. D'acord a l'article 25 de les Bases Generals, el contingut de les proves estarà relacionat amb les funcions pròpies de l'escala, classe i categoria a la qual s'accedeix i amb les funcions del lloc.

11.2. Primer exercici - Coneixements de llengua catalana:

11.2.1. D'acord a l'article 28.1 de les Bases Generals el nivell de català ha de ser adequat a la plaça objecte de convocatòria, s'ha d'acreditar d'acord amb l'article 28.2 de les Bases Generals. Per aquesta convocatòria es requereix el nivell C1 de suficiència de Català o equivalent.

11.2.2. L'exempció a realitzar la prova es troba a l'article 28.3 de les Bases Generals.

11.3. Segon exercici - Coneixements de llengua castellana

11.3.1. D'acord a l'article 29 de les Bases Generals el nivell de castellà és el **nivell superior**.

11.3.2. Les persones que no tinguin nacionalitat espanyola han d'acreditar el castellà en els termes fixats en l'article 29 de les Bases Generals. Els/les aspirants amb nacionalitat diferent a la espanyola que en el moment de presentar la instància, no han acreditat el coneixement de llengua castellana, han de superar una prova consistent en una redacció escrita de 200 paraules i mantenir una conversa en llengua castellana amb l'òrgan de selecció, que n'avaluarà els coneixements.

11.3.3. La prova de llengua castellana es qualificarà com a apte/a o no apte/a essent, per tant, de caràcter eliminatori i suposa l'exclusió del procés selectiu.

11.4. Tercer exercici – Proposta didàctica (60 punts)

11.4.1. Presentació de la proposta didàctica





Consistirà en la presentació i defensa oral d'un treball sobre la planificació d'una proposta didàctica de l'assignatura de Violoncel.

Aquesta exposició serà recolzada sobre una presentació en format digital.

Els aspirants hauran de presentar el contingut de la seva exposició oral en format digital, en el termini improrrogable de 10 dies abans de la celebració de la prova. L'extensió màxima de la presentació serà de 15 pàgines, en lletra arial 12, i amb un interlineat 1,5. La no presentació del text dins d'aquest termini esmentat, comportarà l'exclusió en aquest procés selectiu.

11.4.2. Exposició oral de la proposta didàctica

La proposta didàctica s'haurà de presentar oralment davant del tribunal mitjançant projecció amb suport informàtic.

El temps màxim d'exposició de la presentació serà de 20 minuts, amb la possibilitat que després el tribunal pugui formular les preguntes que consideri oportunes.

Tant en la valoració del projecte lliurat com en la valoració de l'exposició que es fa, s'avaluarà els aspectes següents:

- Contextualització metodològica i coneixements de la matèria
- Organització i claredat en l'exposició
- Coherència tècnica i innovació
- Capacitat d'anàlisi i síntesi
- Capacitat d'empatia i comunicació
- Correcció de l'expressió oral i la gramàtica.

Només hi haurà una convocatòria per a la realització de la defensa del treball, i s'exclourà del procés selectiu la persona aspirant que no hi comparegui.

La puntuació total d'aquesta prova, que consta de la presentació del treball i l'exposició oral, serà de 0 a 60 punts, i caldrà una puntuació de 30 punts per superar-la.

12. FASE DE CONCURS: màxim 40 punts

12.1. Experiència professional: màxim 25 punts

L'experiència professional s'acredita en la forma que estableix l'article 38 de les Bases Generals, segons l'àmbit amb la **certificació dels serveis prestats i de l'informe de la vida laboral o contracte i vida laboral**.

12.1.1. El barem per a la seva puntuació és el següent:

- a. Es computen els serveis efectius prestats com a professor de música de l'especialitat en centres d'ensenyaments musicals públics del mateix grup de





titulació, desenvolupant tasques directament relacionades amb el lloc de treball, a raó de **0,50 punts per mes complet de serveis**.

- b. Es computen els serveis efectius prestats com a professor de música de l'especialitat en centres d'ensenyaments musicals privats, del mateix grup de titulació, desenvolupant tasques directament relacionades amb el lloc de treball, a raó de **0,25 punts per mes complet de serveis**.

Es computarà per mesos sencers i no es comptaran les parts proporcionals.

12.2. Formació i perfeccionament: màxim 15 punts.

La formació reglada i acadèmica s'acredita en la forma que estableix l'article 36 de les Bases Generals. Els cursos de formació i perfeccionament es regeixen per allò establert en l'article 37 de les Bases Generals.

12.2.1. Formació reglada i acadèmica: màxim 10 punts.

Es valoraran les titulacions acadèmiques, diferents de l'exigida per a prendre part en el procés selectiu que tinguin relació directa amb la plaça a proveir.

- 5 punts per altres titulacions de grau superior en altres especialitats musicals.
- 5 punts per màsters oficials o postgraus.
- 2 punts per titulacions de grau professional en altres especialitats musicals.

12.2.2. Formació complementària: màxim 3 punts.

12.2.2.1. Cursos de formació

D'acord a l'article 37 de les Bases Generals s'entén per cursos de formació i perfeccionament els cursos o seminaris, realitzats en centres públics o privats. No serà d'aplicació el punt 37.2 de les Bases Generals.

No es valoraran les accions formatives que no estiguin directament vinculades al lloc de treball.

12.2.2.2. El barem per a la seva puntuació és el següent:

- Per cursos fins a 10 hores: 0,5 punts.
- Per cursos de 11 a 50 hores: 1 punt per curs.
- Per cursos de més de 50 hores: 1,50 punts per curs.
- Per cursos de més de 100 hores: 3 punts per curs.

En el cas que no tinguin especificades el nombre d'hores es comptarà com un curs de fins a 10 hores.

12.2.3. Mèrits artístics: màxim 2 punts.

- Per cada activitat concertística (solista): 0,8 punts.





- Per cada activitat concertística (grup de cambra, agrupació professional, agrupació amateur): 0,4 punts.
- Per cada activitat artística musical (p.e. composició, enregistrament, premi, etc.): 0,4 punts.

Documents justificatius dels dos primers punts: programa de l'activitat o qualsevol altre mitjà que acrediti la naturalesa de l'activitat i certificat per l'entitat organitzadora.

Documents justificatius del tercer punt: document del registre legal de l'activitat.

13. QUALIFICACIONS DELS I LES ASPIRANTS

13.1. La puntuació final de cada aspirant s'obté de les puntuacions obtingudes en la fase de concurs-oposició.

13.2. Els possibles empats en la puntuació final es resoldran aplicant els criteris de desempat establerts en els apartats 3 i 4 de l'article 23 de les Bases Generals.

14. PROPOSTA DE CONTRACTACIÓ

Finalitzat el procés selectiu, el Tribunal Qualificador proposarà a l'òrgan competent la contractació de l'aspirant que ha obtingut la puntuació final més alta del procés selectiu, segons les necessitats del servei.

15. BORSA DE TREBALL

15.1. Els aspirants que no tinguin dret a plaça formaran part d'una borsa de treball. La formació, criteris d'exclusió i vigència de la borsa de treball es regiran pels criteris establerts en els articles 40 a 42 de les Bases Generals.

15.2. Aquesta borsa també podrà incloure necessitats de personal laboral temporal, sempre que es segueixi el procediment legalment establert i abans de la seva incorporació acrediti el compliment d'accés per aquest tipus de personal.

16. PERÍODE DE PROVA

El període de prova es troba regulat a l'article 8.4 del Conveni Laboral del personal del Patronat Municipal de Música de Vila-seca.

17. INCIDÈNCIES





El tribunal qualificador està facultat per resoldre els dubtes o discrepàncies que es presentin i prendre els acords necessaris per assegurar el bon desenvolupament de les convocatòries en tot allò que les bases no hagin previst.

18. INCOMPATIBILITATS

En l'exercici de la funció pública atribuïda a la plaça a la qual ha estat destinat/da, serà aplicable al/la treballador/a laboral la normativa vigent sobre el règim d'incompatibilitats en el sector públic, en compliment de la qual la persona aspirant, abans d'incorporar-se al servei del Patronat, ha d'efectuar una declaració d'activitats i, si s'escau, sol·licitar la compatibilitat o l'opció que preveu l'article 10 de la Llei 21/1987, de 26 de novembre i l'article 337 del Decret 214/1990.

19. RECURSOS

Contra la convocatòria i aquestes bases, les persones interessades poden interposar, potestativament, recurs de reposició en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seva publicació o notificació, davant de la Presidència, d'acord amb els articles 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques de Catalunya, o bé directament recurs contenciós administratiu, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la seva publicació al Butlletí oficial de la Província de Tarragona, d'acord amb l'article 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, davant el jutjat contenciós administratiu de Tarragona.

En el cas que es formuli recurs potestatiu de reposició, no es podrà interposar el recurs contenciós administratiu dins que sigui resolt expressament o es produeixi la desestimació presumpta del recurs interposat.

Contra les resolucions definitives i actes de tràmit del Tribunal qualificador, si aquests últims decideixen directament i indirectament el fons de l'assumpte, determinen la impossibilitat de continuar la convocatòria o produeixen indefensió o perjudici irreparable a drets i interessos legítims, les persones interessades poden interposar, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seva publicació o notificació, recurs d'alçada davant de la Presidència, d'acord amb l'article 121 de la Llei 39/2015, abans esmentada.

Igualment les persones interessades poden interposar qualsevol altre recurs que considerin convenient per a la defensa dels seus drets i interessos.

DOCUMENT SIGNAT ELECTRÒNICAMENT



Codi Validació: 4ETNXWPKNETGGQSF54FJFGADR
Verificació: <https://musicavila-seca.eadministracio.cat/>
Document signat electrònicament des de la plataforma esPublico Gestiona | Pàgina 10 de 10