



Patronat Municipal de Música de Vila-seca

ANUNCI

Bases específiques que han de regir la convocatòria i el procés selectiu per 1 plaça de professor de Percussió, grup A, subgrup A2, règim laboral, caràcter fix i constitució una borsa de treball per a l'Escola de música i Conservatori de Vila-seca.

Per Decret de Presidència núm. 2026-97 de data 8 de maig de 2026 es dicta resolució per la qual s'aproven les bases reguladores que regeixen aquesta convocatòria i que es publiquen a continuació en un text íntegre (Exp. 76/2025).

També es publicaran íntegrament les bases reguladores de la convocatòria al Tauler d'anuncis de la Seu Electrònica del Patronat Municipal de Música de Vila-seca <https://musicavila-seca.eadministracio.cat/board>; un extracte al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya – DOGC i al Butlletí Oficial de l'Estat – BOE.

Les sol·licituds per prendre part en aquest procés selectiu s'han de presentar, segons indiquen les bases reguladores de la convocatòria, durant el termini de 20 dies naturals, comptadors des de l'endemà de la publicació de l'extracte al DOGC, en el següent enllaç: <https://musicavila-seca.eadministracio.cat/info.0>.

El pagament de la taxa de dret d'examen s'ha de fer efectiu mitjançant transferència a:

- Titular: Patronat Municipal de Música de Vila-seca
- IBAN CC: ES78-2100-0154-4202-0029-8877
- Import: 36,00€

Informació a fer constar en la transferència:

- Ordenant: Ha de constar Nom_Cognoms_NIF
- Concepte: Taxa professor de Percussió

BASES ESPECÍFIQUES QUE HAN DE REGIR LA CONVOCATÒRIA I EL PROCÉS SELECTIU PER 1 PLAÇA DE PROFESSOR DE PERCUSSIÓ, GRUP A, SUBGRUP A2, RÈGIM LABORAL, CARÀCTER FIX I CONSTITUCIÓ UNA BORSA DE TREBALL PER A L'ESCOLA DE MÚSICA I CONSERVATORI PROFESSIONAL DE MÚSICA DE VILA-SECA.

1. OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA

L'objecte d'aquesta convocatòria és la provisió d'un lloc de treball de professor/a de Percussió (ID-06), amb caràcter fix, règim laboral, subgrup A2, vacant a la plantilla del Patronat Municipal de Música de Vila-seca, mitjançant el sistema de concurs-oposició en torn lliure i constitució d'una borsa de treball (Exp. 76/2025).





Aquesta plaça es troba inclosa en l'Oferta Pública d'Ocupació de 2024, publicada en el BOPT de 16 de maig de 2024, CVE 2024-04111.

Tot allò que no es fixi en les presents Bases Específiques es regularà per les [Bases generals](#) de l'Ajuntament de Vila-seca (en endavant Bases Generals), publicades al BOPT de 7 de juliol de 2022, CVE 2022-05826 i al Portal de Transparència de l'Ajuntament de Vila-seca, a les que el Patronat s'hi va adherir per Acord del seu Consell Rector de data 17 de novembre de 2022 (Exp. 544/2022), i per la normativa que li sigui d'aplicació.

2. PUBLICITAT DE LES BASES ESPECÍFIQUES

1. Les bases específiques de cada procés selectiu o de provisió de llocs de treballs es publicaran íntegrament al Butlletí Oficial de la Província de Tarragona i al tauler d'anuncis de la seu electrònica del Patronat Municipal de Música de Vila-seca.
2. Els anuncis de la convocatòria es publicaran al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya i al Boletín Oficial del Estado.
3. Els restants i successius anuncis de cada convocatòria es faran públics únicament al tauler d'anuncis de la seu electrònica del Patronat Municipal de Música de Vila-seca.

3. CARACTERÍSTIQUES I FUNCIONS DEL LLOC DE TREBALL (ID-06)

DENOMINACIÓ DEL LLOC	Professor/a de Percussió
RÈGIM JURÍDIC	Acreditar els requisits corresponents en el moment de la contractació
CATEGORIA	Professor auxiliar
GRUP	A2
FUNCIONS GENERALS	Docent en l'Escola i el Conservatori Municipal de Música
TITULACIÓ	Títol Superior de Música especialitat Interpretació, modalitat Percussió o equivalent
JORNADA	Dedicació jornada completa de 35h/setmanals.

4. REQUISITS GENERALS

Els requisits generals es troben recollits en l'article 6 de les Bases Generals.

4.1. Titulació

El requisit de titulació es troba regulat en els articles 6.1.c).





5. PRESENTACIÓ DE LES SOL·LICITUDS

5.1. Les sol·licituds per participar en la convocatòria s'hauran de presentar per mitjans telemàtics a l'enllaç de la Seu Electrònica del Patronat Municipal de Música de Vila-seca dins del termini improrrogable de **vint dies naturals** a comptar des **de l'endemà de la publicació de la present convocatòria al BOE**.

5.2. La documentació que s'ha d'adjuntar amb la sol·licitud es troba recollida en l'article 13 de les Bases Generals.

En el moment de presentació de sol·licituds s'adjuntarà:

- a) El DNI o Passaport o NIE
- b) Titulació acadèmica requerida i les acreditacions competencials exigides. Per a les titulacions amb especialitats d'instrument, la qual no consti en la titulació, en el moment de fer la sol·licitud caldrà adjuntar el **certificat de l'especialitat** en l'instrument, expedit pel centre oficial on s'hagin cursats els estudis superiors.
- c) El certificat de català i/o de castellà, si s'escau.
- d) La documentació acreditativa dels mèrits a valorar, si s'escau.
- e) El justificant de pagament de la taxa.
- f) Currículum Vitae.
- g) Vida laboral.
- h) Certificació negativa del Registre Central de Delinqüents Sexuals. Els aspirants d'origen estranger o que no tinguin la nacionalitat espanyola, a més, hauran de presentar un certificat negatiu d'antecedents penals dels país d'origen, traduït i legalitzat d'acord amb els Convenis Internacionals existents, amb relació als delictes a què es refereix l'article 13.5 e la Llei Orgànica 1/1996, de 15 de gener, de protecció jurídica del menor, de modificació parcial del Codi Civil i de la Llei d'Enjudiciament Civil (en el supòsit que seleccioni l'autorització de consulta d'aquesta certificació per l'ens convocant no l'haurà d'aportar).

5.3. El consentiment al tractament de dades personals es troba recollit en l'article 12 de les Bases Generals.

5.4. Les persones aspirants amb una discapacitat es regiran per l'estipulat a l'article 11 de les Bases Generals.

6. DRETS D'EXAMEN

6.1. Abonament de la taxa per participar en el procés selectiu

De conformitat amb l'article 6.1 de l'Ordenança Fiscal núm. 2.1.2 reguladora de la taxa per a l'expedició de documents i prestació de serveis de caràcter administratiu de l'Ajuntament de Vila-seca es fixen els **drets d'examen**.

La informació relativa al pagament s'ha inclòs en l'anunci publicat al BOPT.

Les persones aspirants hauran d'abonar i acreditar la taxa d'inscripció juntament amb la presentació de la sol·licitud.





En cap cas, el pagament a l'entitat bancària substituirà el tràmit de presentació del justificant de pagament davant del Patronat Municipal de Música de Vila-seca en el termini i forma prevista per aquesta convocatòria.

6.2. Exempció del pagament de la taxa

No obstant, d'acord amb el que preveu l'article 6.2 de de l'Ordenança Fiscal núm. 2.1.2 reguladora de la taxa per a l'expedició de documents i prestació de serveis de caràcter administratiu de l'Ajuntament de Vila-seca, estaran exempts del pagament de la taxa d'inscripció, les persones amb discapacitat igual o superior al 33%, que hauran d'acreditar mitjançant certificat emès per la Institució competent; i les persones que figurin com a demandants de treball durant el termini, com a mínim, d'un mes anterior a la data de la convocatòria en la que sol·licitin la seva participació.

Per a la concessió d'exempció serà necessari que les persones interessades acreditin la seva situació mitjançant certificat vigent expedit per l'administració competent, en termini de la presentació de la sol·licitud; o bé que donin el seu consentiment a l'Ajuntament de Vila-seca perquè faci la consulta d'ofici a l'administració competent.

6.3. Exclusió de la persona aspirant

La manca de pagament, el pagament incomplet o la no acreditació documental de l'exempció de la taxa, comportaran l'exclusió de la persona aspirant del procés selectiu.

7. ADMISSIÓ D'ASPIRANTS

7.1. Llista provisional de persones admeses i excloses

La llista provisional de persones admeses i excloses es regula a l'article 14 de les Bases Generals.

7.2. Llista definitiva de persones admeses i excloses

La llista definitiva de persones admeses i excloses es regula a través de l'article 15 de les Bases Generals.

8. COMPOSICIÓ DE L'ÒRGAN COL·LEGIAT QUALIFICADOR DEL PROCÉS

8.1. La composició del tribunal es regula en els articles 16 i ss. de les Bases Generals.

8.2. El Tribunal Qualificador tindrà una presidència, quatre vocalies i una secretaria, aquesta última podrà recaure en una de les vocalies o qualsevol empleat públic, funcionari/ària de carrera o personal laboral fix, al servei de l'Administració convocant. Cada càrrec tindrà com a mínim una suplència.

8.3. D'acord a l'article 18 de les Bases Generals les convocatòries poden preveure que el tribunal actuï assistit d'assessors/es especialistes per a totes o algunes de les proves, els quals, en l'exercici de la seva funció, actuaran amb veu, però sense vot.





8.4. D'acord a l'article 19 de les Bases Generals, el tribunal pot designar personal col·laborador per a l'execució de diferents tasques de suport, especialment les tasques organitzatives o de gestió, així com altres funcions corresponents a la seva designació.

9. DESENVOLUPAMENT DEL PROCÉS

El desenvolupament del procés s'ajustarà a allò que disposa el Títol VI de les Bases Generals.

10. PROCÉS SELECTIU

10.1. El procediment de selecció és el de concurs-oposició, d'acord a l'article 25 i 35 de les Bases Generals. El procés té dues fases diferenciades, la primera d'oposició i la segona de concurs.

10.2. La selecció consisteix en la valoració de determinades condicions de formació, mèrits o nivell d'experiència relacionats amb el lloc de treball i en la superació de les proves corresponents.

10.3. La data, l'hora i el lloc de realització de les proves seran determinats pel Tribunal i se'n donarà publicitat al tauler d'anuncis de la seu electrònica del Patronat Municipal de Música de Vila-seca. Amb aquesta publicació es considerarà realitzada l'oportuna notificació als interessats.

11. FASE D'OPOSICIÓ: màxim 60 punts

D'acord a l'article 25 de les Bases Generals, el contingut de les proves estarà relacionat amb les funcions pròpies de l'escala, classe i categoria a la qual s'accedeix i amb les funcions del lloc.

11.1. Primer exercici - Coneixements de llengua catalana

D'acord a l'article 28 de les Bases Generals el nivell de català ha de ser adequat a la plaça objecte de convocatòria, s'ha d'acreditar i no estar exempt mitjançant les determinacions de l'esmentat article.

Consisteix en la realització d'una prova de coneixements de llengua catalana, amb la finalitat de valorar els coneixements en el grau adequat a les funcions pròpies de les places objecte de la convocatòria. El nivell és el de suficiència de català C1.

La qualificació d'aquest exercici serà d'apte/a o no apte/a essent, per tant, de caràcter eliminatori i suposa l'exclusió del procés selectiu.

11.2. Segon exercici - Coneixements de llengua castellana

D'acord a l'article 29 de les Bases Generals el nivell de castellà és el **nivell superior**.

Les persones que no tinguin nacionalitat espanyola han d'acreditar el castellà en els termes fixats en l'article 29 de les Bases Generals. Els/les aspirants amb nacionalitat diferent a la espanyola que en el moment de presentar la instància, no han acreditat el coneixement de





llengua castellana, han de superar una prova consistent en una redacció escrita de 200 paraules i mantenir una conversa en llengua castellana amb l'òrgan de selecció, que n'avaluarà els coneixements.

La prova de llengua castellana es qualificarà com a apte/a o no apte/a essent, per tant, de caràcter eliminatori i suposa l'exclusió del procés selectiu.

11.3. Tercer exercici – Prova teòrica (10 punts)

Aquesta prova teòrica (de caràcter obligatori i eliminatori) consistirà en un test de 10 preguntes sobre el temari de l'annex.

Les respostes correctes es valoraran amb 1 punt.

Les respostes incorrectes restaran 0.25 punts.

Les preguntes no contestades no comptaran.

La durada màxima de la prova s'estableix en 30 minuts.

La puntuació total d'aquesta prova serà de 0 a 10 punts, i caldrà una puntuació mínima de 5 punts per superar-la.

11.4 Quart exercici – Prova pràctica 1 – Realització d'una unitat didàctica (30 punts)

Aquest exercici consistirà en la realització d'una classe de Grau Professional a un alumne de Grau Professional de l'especialitat proposat pel Patronat.

Un cop finalitzada la classe, el tribunal pot debatre amb l'aspirant sobre el contingut de les seves intervencions. La preparació, la classe (amb una durada mínima de 30 minuts) i el debat de la classe tindran una durada màxima d'una hora.

L'aspirant pot utilitzar el material que consideri oportú.

El tribunal avaluarà els aspectes següents:

- Contextualització metodològica i coneixements de la matèria
- Organització i claredat en l'exposició
- Coherència tècnica i innovació
- Capacitat d'anàlisi i síntesi
- Capacitat d'empatia i comunicació
- Correcció de l'expressió oral i la gramàtica

Cadascun dels apartats tindrà una valoració de 10 punts.

Només hi haurà una convocatòria per a la realització de la prova, i s'exclourà del procés selectiu la persona aspirant que no hi comparegui.

La puntuació total d'aquesta prova serà de 0 a 30 punts, i caldrà una puntuació mínima de 15 punts per superar-la.

11.5. Cinquè exercici – Prova pràctica 2 – Interpretació (20 punts)





Consistirà a interpretar durant un mínim de quinze minuts un programa de, com a mínim trenta minuts de durada, que l'aspirant haurà lliurat al tribunal com a mínim una hora abans de la prova.

El tribunal decidirà les obres o fragments del programa que s'hauran d'interpretar.

En el cas que es requereixi acompanyament, el candidat serà el responsable d'aportar-lo.

El programa haurà de contenir obres representatives de les diferents famílies i tècniques de la percussió i **haurà d'incloure** obligatòriament almenys una obra per a **cadascun dels instruments** i de les tècniques especificats en els blocs següents:

Bloc d'instruments de membrana:

- 1 obra o estudi per a caixa
- 1 obra per a timbales
- 1 obra o estudi per a bateria

Bloc d'instruments de làmines:

- 1 obra a dues baquetes
- 1 obra per a marimba amb tècnica de quatre baquetes
- 1 obra per a vibràfon amb tècnica de quatre baquetes i control de pedal

El programa haurà d'incloure obres de diferents estils i èpoques, i evidenciar el domini de les diferents tècniques pròpies de l'especialitat.

La puntuació total d'aquesta prova, serà de 0 a 20 punts, i caldrà una puntuació mínima de 10 punts per superar-la.

12. FASE DE CONCURS: màxim 40 punts

12.1. Experiència professional: màxim 20 punts

L'experiència professional s'acredita en la forma que estableix l'article 38 de les Bases Generals, segons l'àmbit amb la **certificació dels serveis prestats i de l'informe de la vida laboral (àmbit públic) o contracte i vida laboral (àmbit privat)**.

El barem per a la seva puntuació és el següent:

- a. Es computen els serveis efectius prestats com a professor de música de l'especialitat en centres d'ensenyaments musicals públics, del mateix grup de titulació, desenvolupant tasques directament relacionades amb el lloc de treball, a raó de **0,50 punts per mes complet de serveis**.
- b. Es computen els serveis efectius prestats com a professor de música de l'especialitat en centres d'ensenyaments musicals privats, del mateix grup de titulació, desenvolupant tasques directament relacionades amb el lloc de treball, a raó de **0,25 punts per mes complet de serveis**.

12.2. Formació i perfeccionament: màxim 15 punts.





La formació reglada i acadèmica s'acredita en la forma que estableix l'article 36 de les Bases Generals. Els cursos de formació i perfeccionament es regeixen per allò establert en l'article 37 de les Bases Generals, no sent d'aplicació l'article 37.2 de les Bases Generals.

12.2.1. Formació reglada i acadèmica: màxim 7 punts.

Es valoraran les titulacions acadèmiques, diferents de l'exigida per a prendre part en el procés selectiu que tinguin relació directa amb la plaça a proveir.

- 3 punts per màsters oficials universitaris o postgraus.

12.2.2. Formació complementària - Cursos de formació: màxim 8 punts

D'acord a l'article 37 de les Bases Generals s'entén per cursos de formació i perfeccionament els cursos o seminaris, realitzats en centres públics o privats. No serà d'aplicació el punt 37.2 de les Bases generals.

Les accions formatives que no tinguin especificada la durada d'hores en el document acreditatiu del curs (diploma o certificat expedit per l'entitat organitzadora) es comptarà com un curs de fins a 10 hores.

No es valoraran les accions formatives que no estiguin directament vinculades al lloc de treball.

El barem per a la seva puntuació és el següent:

- Per cursos fins a 10 hores: 0,5 punts.
- Per cursos de 11 a 60 hores: 1 punt per curs.
- Per cursos de 61 a 100 hores: 1,50 punts per curs.
- Per cursos de més de 100 hores: 3 punts per curs.

12.3. Mèrits Artístics: màxim 5 punts

- Per cada activitat concertística (solista) 0,8 punts.
- Per cada activitat concertística (grup de cambra, agrupació professional, agrupació amateur) 0,4 punts.
- Per cada activitat artística musical (composició, enregistrament, premi, etc.) 0,4 punts.

Acreditació – programa de mà, certificació, contracte o qualsevol altre mitjà que acrediti de manera fefaent l'autenticitat.

13. QUALIFICACIONS DELS I LES ASPIRANTS

13.1. La puntuació final de cada aspirant s'obté de les puntuacions obtingudes en la fase de concurs-oposició.

13.2. Els possibles empats en la puntuació final es resoldran aplicant els criteris de desempat establerts en els apartats 3 i 4 de l'article 23 de les Bases Generals.

14. PROPOSTA DE CONTRACTACIÓ





Finalitzat el procés selectiu, el Tribunal Qualificador proposarà a l'òrgan competent la contractació de l'aspirant que ha obtingut la puntuació final més alta del procés selectiu, segons les necessitats del servei.

15. BORSA DE TREBALL

15. 1. Els aspirants que no tinguin dret a plaça formaran part d'una borsa de treball. La formació, criteris d'exclusió i vigència de la borsa de treball es regiran pels criteris establerts en els articles 40 a 42 de les Bases Generals.

15. 2. Aquesta borsa també podrà incloure necessitats de personal laboral temporal, sempre que es segueixi el procediment legalment establert i abans de la seva incorporació acreditat el compliment d'accés per aquest tipus de personal.

16. PERÍODE DE PROVA

El període de prova es troba regulat a l'article 8.4 del Conveni Laboral del personal del Patronat Municipal de Música de Vila-seca.

17. INCIDÈNCIES

El tribunal qualificador està facultat per resoldre els dubtes o discrepàncies que es presentin i prendre els acords necessaris per assegurar el bon desenvolupament de les convocatòries en tot allò que les bases no hagin previst.

18. INCOMPATIBILITATS

En l'exercici de la funció pública atribuïda a la plaça a la qual ha estat destinat/da, serà aplicable al/la treballador/a laboral la normativa vigent sobre el règim d'incompatibilitats en el sector públic, en compliment de la qual la persona aspirant, abans d'incorporar-se al servei del Patronat, ha d'efectuar una declaració d'activitats i, si s'escau, sol·licitar la compatibilitat o l'opció que preveu l'article 10 de la Llei 21/1987, de 26 de novembre i l'article 337 del Decret 214/1990.

19. RECURSOS

Contra la convocatòria i aquestes bases, les persones interessades poden interposar, potestativament, recurs de reposició en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seva publicació o notificació, davant de la Presidència, d'acord amb els articles 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques de Catalunya, o bé directament recurs contenciós administratiu, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la seva publicació al Butlletí oficial de la Província de Tarragona, d'acord amb l'article 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, davant el jutjat contenciós administratiu de Tarragona.





Ajuntament de Vila-seca
Patronat Municipal de Música

En el cas que es formuli recurs potestatiu de reposició, no es podrà interposar el recurs contenciós administratiu dins que sigui resolt expressament o es produeixi la desestimació presumpta del recurs interposat.

Contra les resolucions definitives i actes de tràmit del Tribunal qualificador, si aquests últims decideixen directament i indirectament el fons de l'assumpte, determinen la impossibilitat de continuar la convocatòria o produeixen indefensió o perjudici irreparable a drets i interessos legítims, les persones interessades poden interposar, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seva publicació o notificació, recurs d'alçada davant de la Presidència, d'acord amb l'article 121 de la Llei 39/2015, abans esmentada.

Igualment les persones interessades poden interposar qualsevol altre recurs que considerin convenient per a la defensa dels seus drets i interessos.

DOCUMENT SIGNAT ELECTRÒNICAMENT



Codi Validació: 4NTR9NFT9Q63QDMQATTWAAR
Verificació: <https://musicavila-seca.eadministracio.cat/>
Document signat electrònicament des de la plataforma esPublico Gestiona | Pàgina 10 de 11



TEMARI ANNEX

Tema 1

[DECRET 354/2021](#), de 14 de setembre, de les escoles que imparteixen ensenyaments no reglats de música i dansa.

Tema 2

[DECRET 25/2008](#), de 29 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de música de grau professional i se'n regula la prova d'accés.

Tema 3

[Projecte Educatiu de Centre](#) (Publicat a www.vila-secamusica.cat).

Tema 4

[Normes d'organització i funcionament del Centre](#) (Publicat a www.vila-secamusica.cat).

Tema 5

Estatuts del Patronat Municipal de Música de Vila-seca (Butlletí Oficial de la Província de Tarragona, BOPT de data 25-08-2022, [CVE 2022-07421](#) i de data 12-04-2024, [CVE 2024-03321](#)).

