

DIPUTACIÓ DE TARRAGONA  
ÀREA DE PERSONES I TALENT  
Planificació i Organització – Selecció

## ANUNCI

### de convocatòria del procés per a la selecció d'una plaça de personal laboral fix de professor/a de dibuix artístic (A1L), adscrita a l'Escola d'Art i Disseny de Tarragona de la Diputació de Tarragona (Convocatòria 23-107)

Per acord de data 23 de juny de 2026 la Junta de Govern de la Diputació de Tarragona ha convocat el procés per a la selecció, mitjançant concurs oposició, torn lliure, d'una plaça de personal laboral fix de professor/a de dibuix artístic (A1L), adscrita a l'Escola d'Art i Disseny de Tarragona de la Diputació de Tarragona, de conformitat amb les Bases específiques que s'adjunten a aquest anunci.

Aquesta plaça està inclosa en l'Oferta pública d'ocupació de l'any 2023, aprovada per acord de la Junta de Govern de 12 de desembre de 2023 (BOPT de 14 de desembre de 2023).

Aquestes bases es complementen amb el Text refós de les Bases generals reguladores dels processos selectius de la Diputació de Tarragona, publicat en el BOPT de data 3 de novembre de 2022 i que es poden consultar a la Seu electrònica i al web de la Diputació de Tarragona.

#### Règim de Recursos:

Demanda davant del Tribunal d'Instància, Secció social, del lloc de prestació dels serveis o del domicili de la persona interessada, a la seva elecció, en el termini de 2 mesos des de la seva notificació o publicació.

Tarragona, a data de la signatura electrònica

El secretari general

Josep Maria Sabaté Vidal

Pg. de Sant Anroni, 100 - 43003 Tarragona  
Tel. 977 296 600 - Fax 977 296 633  
www.dipta.cat

ÀREA DE PERSONES I TALENT  
Planificació i Organització - Selecció

## Bases específiques que han de regir la selecció d'una plaça de personal laboral fix de professor/a titular de dibuix artístic, adscrita a l'Escola d'Art i Disseny de Reus de la Diputació de Tarragona, mitjançant concurs oposició, torn lliure (Convocatòria 23-107)

### 1. Objecte de la convocatòria

**Denominació de la plaça segons plantilla:** professor/a de dibuix artístic  
**Número plaça:** L93  
**Adscripció:** Escola d'Art i Disseny de Reus  
**Règim jurídic:** laboral  
**Caràcter:** fix  
**Grup de classificació:** grup A1L de la relació de categories professionals del vigent Conveni del personal laboral de la Diputació de Tarragona  
**Retribució:** segons el grup de classificació  
**Núm. de places convocades:** 1  
**Sistema selectiu:** concurs oposició  
**Torn:** lliure  
**Jornada:** 50%  
**Sou brut anual:** 23.830,63 €, d'acord amb la taula salarial de 2026

### 2. Requisits específics exigits

A més a més dels requisits establerts en el text refós de les Bases generals reguladores dels processos de selecció de la Diputació de Tarragona, publicades en el BOPT de 3 de novembre de 2022, les persones aspirants hauran d'estar en disposició a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds dels requisits següents:

a) Posseir la titulació següent o equivalent:

- Grau universitari en Arts i Disseny
- Grau universitari en Belles Arts
- Grau universitari en Arts
- Grau universitari en Disseny, Animació i Art Digital
- Grau universitari en Arts Digitals

En cas d'invocar un títol equivalent a l'exigit, correspon a l'aspirant la seva acreditació, mitjançant norma legal o certificació expedida pel Ministeri d'Educació.

Si es tracta d'una titulació obtinguda a l'estranger cal que aquesta estigui homologada pel Ministeri competent o reconeguda com a equivalent.

b) Posseir el certificat de nivell de suficiència de català (C1) expedit per l'òrgan competent o alguna de les titulacions equivalents d'acord amb el Decret 37/2024, de 6 de febrer, sobre avaluació i certificació de coneixements de llengua general de català i l'ORDRE VCP/491/2009, de 12 de novembre, pel qual es refonen i actualitzen els títols, diplomes i certificats equivalents als certificats de coneixements de català de la Direcció General de Política Lingüística, modificada per l'Ordre VCP/233/2010, de 12 d'abril.

Així mateix, és d'aplicació el Decret 161/2002, d'11 de juny, sobre l'acreditació del coneixement del català i l'aranès en els processos de selecció de personal i de provisió de llocs de treball de les administracions públiques de Catalunya.

També seran vàlids els certificats de llengua catalana emesos a Andorra tal com estableix l'Acord de Govern pel qual s'aprova la subscripció del Conveni de col·laboració entre el Ministeri d'Educació i Ensenyament Superior d'Andorra, l'Administració de la Generalitat, mitjançant el Departament de Cultura i el Centre per a la Normalització Lingüística en matèria de reconeixement d'acreditacions oficials de coneixements de llengua catalana.

Cas que no es pugui acreditar el nivell de català establert, l'aspirant haurà de realitzar la prova de català en els termes establerts a la base 5.1.3.1 d'aquestes bases específiques.

c) Les persones que no tinguin la nacionalitat espanyola i no siguin originàries de països en què el castellà sigui llengua oficial hauran d'acreditar posseir coneixements de llengua castellana de nivell superior o nivell C2.

L'acreditació d'aquest coneixement es realitzarà mitjançant la superació de la prova o exercici establert a la base 5.1.3.2 d'aquestes bases específiques, o la presentació d'un dels documents que s'indiquen a continuació:

- Certificat conforme han cursat la primària, la secundària o el batxillerat a l'Estat espanyol.
- Diploma d'espanyol de nivell superior (C2) que estableix el Reial decret 1137/2002, de 31 d'octubre, o equivalent, o certificació acadèmica que acrediti haver superat totes les proves dirigides a l'obtenció d'aquest.
- Certificat d'aptitud en espanyol per a estrangers expedit per les escoles oficials d'idiomes.

d) Certificació de no estar condemnat/ada per cap delictes contra la llibertat i indemnitat sexual, expedida pel Registre Central de Delinqüents Sexuals.

En el cas de persones estrangeres:

- Certificació negativa del Registre Central de Delinqüents Sexuals expedida per les autoritats espanyoles
- Certificació negativa d'haver estat condemnats per delictes de caràcter sexual expedida pel seu país d'origen o d'on siguin nacionals.

### 3. Drets d'examen

De conformitat amb l'Ordenança fiscal reguladora de les taxes de la Diputació de Tarragona que estableix la taxa per expedició i tramitació de documents administratius es fixen els drets d'examen per accedir a aquesta convocatòria en la quantitat de 35 euros.

El pagament de la taxa ha de realitzar-se en el mateix moment de presentació de la sol·licitud o bé se n'ha d'acreditar, també en el mateix moment, la corresponent exempció en els termes que figuren a les Bases Generals i en aquestes bases.

D'acord amb les ordenances fiscals, el pagament de la taxa es pot realitzar pels mitjans següents:

- Pagament en línia, mitjançant targeta bancària, en el moment de la presentació per mitjans electrònics de la sol·licitud de participació.
- En efectiu o mitjançant targeta bancària a la Tresoreria de la Diputació, en el cas de la presentació de la sol·licitud de manera presencial a l'Oficina d'Assistència en Matèria de Registre a Tarragona (Passeig de Sant Antoni, 100 - Tarragona).
- Mitjançant targeta bancària, en el cas de la presentació de la sol·licitud de manera presencial a l'Oficina d'Assistència en Matèria de Registre a Tortosa Carrer Santa Anna, 3, 1a planta - Tortosa).
- Mitjançant ingrés per transferència bancària als comptes de la Diputació de Tarragona que figuren en el formulari normalitzat de sol·licitud i a la seu electrònica.

### Exempcions i bonificacions

Les Bases generals reguladores dels processos de selecció de la Diputació de Tarragona estableixen les exempcions i bonificacions en els casos següents:

- a) Les persones amb discapacitat igual o superior al 33 per 100.
- b) Les persones que figurin com a demandants de treball durant el termini, com a mínim, d'un mes anterior a la data de la convocatòria en la que sol·licitin la seva participació. El còmput del mes es farà a partir de la data de la darrera publicació de la convocatòria. Són requisits per a gaudir de l'exempció que en aquell termini no hagin rebutjat cap oferta d'ocupació adequada ni s'hagin negat a participar, llevat de causa justificada, en accions de promoció, formació o reconversió professionals i que, així mateix, no tinguin rendes superiors, en còmput mensual, al salari mínim interprofessional.
- c) Les persones membres de família nombrosa: bonificació del 50% (categoria general) o del 100% (categoria especial).

Per tal de gaudir de l'exempció, amb la sol·licitud hauran d'acreditar:

- a) La discapacitat
- b) Ser demandant de treball i presentar un document acreditatiu i un certificat que contingui els aspectes a què fa referència la lletra b)
- c) Document oficial acreditatiu de la condició de família nombrosa

### 4. Forma i termini de presentació de sol·licituds de participació en la convocatòria

La sol·licitud es podrà presentar per mitjans electrònics a través de la Seu electrònica de la Diputació de Tarragona o en els registres de qualsevol dels òrgans i oficines que preveu l'article 16.4 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

També es podrà realitzar de manera presencial presentant el formulari normalitzat de sol·licitud o mitjançant assistència per funcionari habilitat, a les oficines d'assistència en matèria de registre de la Diputació, preferiblement amb concertació de cita prèvia a través de l'aplicació disponible a <https://citaprevia.ubintia.com/dipta/#nbb>, al correu electrònic [registregeneral@dipta.cat](mailto:registregeneral@dipta.cat) o trucant al telèfon de les oficines d'assistència en matèria de registre, ubicades a:

- Palau de la Diputació de Tarragona (Passeig de Sant Antoni, 100, de Tarragona).  
Telèfon directe: 977296617
- Palau Montagut (Carrer Santa Anna, 3, 1a planta, de Tortosa). Telèfon directe:  
977448662

En el cas que la inscripció es faci per mitjans electrònics, la persona aspirant haurà de cercar la convocatòria a la web de Diputació (<https://www.dipta.cat/convocatories>) i triar l'opció "Inscriu-t'hi" que el derivarà a la Seu electrònica on podrà realitzar el tràmit.

En el cas que s'opti per presentar la sol·licitud a través de les oficines de Correus o per qualsevol altre dels mitjans que preveu l'article 16.4 LPAC, la persona aspirant ha d'utilitzar el formulari normalitzat de sol·licitud de participació que es troba per a la convocatòria específica a la seu electrònica de la Diputació de Tarragona (<https://seuelectronica.dipta.cat/>).

En el supòsit de remetre les sol·licituds a través de les oficines de Correus, aquestes s'hauran de presentar en sobre obert, per ser datades i segellades pel personal de correus abans de ser certificades.

Amb la sol·licitud s'ha de presentar còpia simple dels documents següents:

- Documentació acreditativa d'estar en possessió del requisit de llengua catalana i, si escau, castellana, previst en les bases específiques. Excepcionalment es permetrà que el requisit de l'acreditació de les llengües es pugui complir i acreditar fins al moment de l'hora assenyalada per a l'inici de la corresponent prova.
- En cas que no es presenti la sol·licitud electrònicament, el resguard del pagament de la taxa o de la documentació acreditativa de l'exempció o bonificació del pagament en els termes previstos a l'Ordenança fiscal s'haurà d'adjuntar a la sol·licitud.

En la sol·licitud es declara de manera expressa i responsable que la persona interessada compleix a data de finalització del termini de presentació de sol·licituds, les condicions i requisits per a treballar en una administració pública previstes a la normativa vigent, a les Bases Generals i a les bases específiques.

Quan en la sol·licitud la persona interessada s'oposi a què les persones autoritzades de la Diputació de Tarragona puguin accedir a registres públics i sol·licitar informació a altres administracions públiques per comprovar el compliment dels requisits següents:

- DNI o document acreditatiu de la nacionalitat
- Titulació exigida a la convocatòria o justificant de pagament de les taxes per a la seva obtenció
- Certificació de no estar condemnat per cap delictes contra la llibertat i indemnitat sexual, expedida pel Registre Central de Delinqüents Sexuals.

Caldrà que presenti una còpia simple d'aquests documents, els originals dels quals podran ser requerits per la Diputació de Tarragona en qualsevol moment per acreditar-ne l'autenticitat.

El termini de presentació de sol·licituds és de 20 dies hàbils a comptar de l'endemà de l'última publicació de l'extracte de la convocatòria en el DOGC.

## 5. Proves selectives i barem de mèrits

La tipologia d'exercicis de la fase d'oposició i els mèrits de la fase de concurs són els acordats per la Mesa General de Negociació.

### 5.1. Fase d'oposició (60 punts)

La fase d'oposició en divideix en tres exercicis.

El primer exercici consisteix en desenvolupar un tema de caràcter general i transversal del temari.

El segon exercici consisteix en la resolució d'un supòsit pràctic dividit en dues parts.

El tercer exercici és el coneixement de llengües (català i castellà) per aquelles persones que no puguin acreditar tenir els nivells de coneixements que es demana en aquestes bases.

Tots aquests exercicis tenen caràcter eliminatori, per la qual cosa en el moment en què no se superi un exercici no es podrà continuar en el procés selectiu.

#### 5.1.1. Primer exercici. Tema de caràcter general

Consisteix en desenvolupar per escrit un tema de caràcter general i transversal que abastarà dos o més temes del temari que l'aspirant haurà d'interrelacionar entre si. El tribunal discrecionalment decidirà si procedeix la lectura de l'exercici per part de les persones aspirants.

En aquest exercici es valoren la formació general, la claredat i ordre d'idees, la facilitat d'exposició escrita, l'aportació personal de l'aspirant i la seva capacitat de síntesi.

Aquesta prova tindrà una durada, com a màxim, de 2 hores.

La valoració d'aquest exercici és de 0 a 20 punts, i s'ha d'obtenir un mínim de 10 punts per a superar-lo i poder continuar en el procés selectiu.

#### 5.1.2. Segon exercici. Exercici pràctic

Consisteix en la resolució de dos supòsits pràctics:

Primer supòsit: consisteix en desenvolupar per escrit una situació d'aprenentatge a partir d'un supòsit proposat pel Tribunal, relacionat amb el temari annex i les funcions del lloc de treball. Aquesta situació d'aprenentatge ha de reflectir una proposta didàctica coherent, contextualitzada i significativa, orientada a promoure el desenvolupament competencial de l'alumnat.

Segon supòsit: consisteix en impartir una classe a partir d'un tema proposat pel Tribunal i estretament vinculat amb el temari annex, amb l'objectiu principal d'avaluar les competències professionals del docent, on s'ha de demostrar la capacitat d'impartir els coneixements pedagògics a partir d'una situació educativa concreta.

En aquest exercici es valoren fonamentalment la capacitat docent, pràctica i tècnica de les persones aspirants.

La durada mínima per a la realització de cada supòsit és d'una hora i el Tribunal qualificador té competència per determinar la durada màxima.

El Tribunal qualificador discrecionalment decidirà si procedeix la lectura de l'exercici per part de les persones aspirants.

La primera part es puntuarà de 0 a 20 punts essent necessari obtenir-ne 10 per superar-la; la segona part, de 0 a 20 punts essent necessari obtenir un mínim de 10 punts per superar-la.

El resultat final serà la suma d'ambdues parts, essent necessari obtenir un mínim de 20 punts per superar l'exercici.

### **5.1.3. Coneixement de llengües**

#### **5.1.3.1 Llengua catalana**

La prova de llengua catalana es regeix pels criteris establerts per la Direcció General de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya. Els objectius, l'estructura i el contingut de les proves responen als nivells de classificació establerts en el Marc europeu comú de referència per a les llengües del Consell d'Europa, i als criteris generals establerts sobre avaluació i certificació de coneixements de català que determina la legislació vigent per a cada nivell.

La prova està dividida en dues parts, en una s'avaluen competències orals i en l'altra, competències escrites de la llengua.

El resultat d'aquest exercici serà d'APTE/A o de NO APTE/A. Si no es resulta apte no es podrà continuar en el procés selectiu, en ser el coneixement d'aquesta llengua un requisit de participació en el procés.

#### **5.1.3.2 Llengua castellana**

Només en el cas de persones aspirants que no tinguin la nacionalitat espanyola i no siguin originàries de països en què el castellà sigui llengua oficial. Consisteix en una prova de coneixements de llengua castellana, en què l'aspirant haurà de realitzar una redacció de 200 paraules, com a mínim, i a mantenir una conversa.

La qualificació de la prova serà d'APTE/A o NO APTE/A i caldrà obtenir la qualificació d'APTE/A per a participar en el procés selectiu.

Queden exemptes de la realització de la prova de llengües aquelles persones que acreditin documentalment, com a màxim, fins al moment d'inici de les respectives proves, estar en possessió dels certificats exigits per participar en aquesta convocatòria.

Estan exemptes de realitzar la prova de coneixements de llengües aquelles persones aspirants que hagin participat i obtingut plaça en processos anteriors de selecció de personal per a accedir a la Diputació de Tarragona si la prova és del mateix nivell o superior. També estaran exemptes quan hagin superat la prova esmentada de coneixements d'aquestes llengües en altres processos de selecció realitzats per la Diputació de Tarragona de la mateixa oferta pública d'ocupació o del mateix any en el cas de borses de treball, sempre que hi hagués una prova del mateix nivell o superior. En la sol·licitud hauran de manifestar si han realitzat alguna d'aquestes proves en processos de selecció convocats per la Diputació als efectes de valorar-ne la seva exempció.

## 5.2. Fase de concurs (màxim 30 punts)

Només aquelles persones aspirants que hagin superat la fase d'oposició, i quan aquesta hagi finalitzat totalment, hauran de realitzar una entrevista de caràcter obligatori i presentar la documentació acreditativa dels mèrits.

### 5.2.1 Entrevista

L'entrevista versarà sobre les competències corporatives i en cap cas tindrà caràcter eliminatori. La puntuació serà de 0 a 8 punts.

En aquesta entrevista es realitzaran preguntes que desenvolupen el contingut de les competències corporatives per avaluar les habilitats i comportaments demostrats en situacions reals, de les quals se n'han d'extreure evidències.

### 5.2.2. Presentació de mèrits

S'haurà de presentar una relació de mèrits segons model normalitzat que consta en aquestes bases com a **Annex II**, que estarà disponible en format word en la publicació de cada convocatòria al web de la Diputació de Tarragona una vegada s'hagi obert el termini per a la presentació d'aquesta documentació, que conté una declaració responsable sobre la veracitat de la informació aportada, la disponibilitat de la documentació que l'acredita i el compromís de conservar aquesta documentació i aportar-la en el moment que sigui requerida.

La **relació dels mèrits** es podrà presentar:

- a) Per mitjans electrònics, des de la seu electrònica de la Diputació de Tarragona, a través del tràmit específic habilitat per a la presentació del llistat de mèrits en els processos de selecció dins de l'expedient corresponent de cada procés de selecció de la carpeta ciutadana. A la sol·licitud, cal fer constar la condició d'aspirant, el número de la convocatòria a la qual s'ha presentat, i que s'adjunta un llistat dels mèrits segons model normalitzat previst com **Annex II** d'aquestes bases específiques, en format pdf.
- b) Presencialment, a través de les Oficines d'assistència en matèria de registre habilitades per la Diputació de Tarragona, mitjançant sol·licitud en la qual necessàriament s'ha de fer constar que s'és aspirant de la convocatòria a la qual s'ha presentat i que s'adjunta un llistat dels mèrits segons model normalitzat previst com **Annex II** d'aquestes bases específiques.
- c) A través de les oficines de correus o per qualsevol de les altres vies que preveu l'art. 16.4 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques, mitjançant sol·licitud en la qual necessàriament s'ha de fer constar que s'és aspirant de la convocatòria a la qual s'ha presentat i que s'adjunta un llistat dels mèrits segons model normalitzat previst com **Annex II** d'aquestes bases específiques.

El model de sol·licitud per al tràmit presencial o mitjançant el servei postal està a disposició dels aspirants a la seu electrònica de la Diputació de Tarragona (<https://seuelectronica.dipta.cat/>).

La **documentació acreditativa dels mèrits** NO es podrà presentar a la Seu electrònica ni presencialment a l'oficina d'assistència en matèria de registre, sinó que preferentment es farà a través d'un enllaç que es facilitarà en la publicació del resultat de l'últim exercici de la fase d'oposició.

La presentació de la relació dels mèrits i de la documentació acreditativa s'haurà de realitzar en el termini de 10 dies hàbils a comptar de l'endemà de la publicació del resultat de l'últim exercici de la fase d'oposició.

A aquests efectes, les persones aspirants rebran el mateix dia d'aquesta publicació un SMS, on s'indicarà el pin que s'ha d'utilitzar per poder accedir al formulari d'enviament de la documentació referida als mèrits si opten per aquesta via.

En tot cas, el termini de presentació de mèrits es farà públic a la Seu electrònica i al web de la Diputació de Tarragona.

Si per qualsevol motiu no poden fer-ho d'aquesta manera, es podran adreçar en el mateix termini a les dependències de l'Àrea de Persones i Talent, en horari de 9 a 14 hores, per presentar aquesta documentació.

També es podran presentar a través de les oficines de Correus. En aquest cas, a més a més, s'haurà d'adjuntar una sol·licitud genèrica adreçada a la Diputació en sobre obert, a l'efecte de poder ser datada pel personal de Correus abans de ser tramesa. Una vegada sigui recepcionada per la Diputació, es remetrà sense registrar a l'Àrea de Persones i Talent per a ser incorporada a l'expedient en format electrònic i caràcter de còpia simple.

Atès el caràcter instrumental i la finalitat de la presentació de la documentació acreditativa dels mèrits i mentre no es disposi dels mitjans tècnics i organitzatius adequats, aquesta no es conservarà sinó que serà destruïda una vegada esdevinguin fermes els actes administratius que posin fi al procés de selecció. La documentació aportada només es té en compte per a la convocatòria del procés al qual s'ha presentat i, en cap cas, es podrà demanar incorporar-la en convocatòries diferents posteriors o simultànies ni al·legar la seva presentació a la Diputació de Tarragona davant de tercers.

L'Òrgan de selecció realitzarà la valoració dels mèrits al·legats i acreditats per l'aspirant.

Primerament, l'òrgan de selecció realitzarà una valoració provisional dels mèrits i la publicarà a l'efecte que, en el termini de 10 dies, les persones aspirants puguin formular les al·legacions, reclamacions o esmenes a la documentació inicialment aportada. En cap cas s'admetrà esmena de documentació no presentada. Només aquella presentada incorrectament o insuficientment.

Les al·legacions, reclamacions o esmenes a la valoració inicial s'han de presentar a través del tràmit específic habilitat per a la seva presentació dins de l'expedient corresponent de cada procés de selecció de la carpeta ciutadana de l'aspirant.

Transcorregut aquest termini l'òrgan de selecció ateses les reclamacions, al·legacions o esmenes i valorades aquestes procedirà a la realització de la valoració definitiva i a la seva publicació.

Els mèrits es qualifiquen segons l'escala graduada que figura com **Annex I** d'aquesta convocatòria.

L'inici del termini per a la presentació dels mèrits es farà públic a la Seu electrònica i al web de la corporació.

No es valoraran els mèrits obtinguts amb posterioritat a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds.

La no acreditació dels mèrits comportarà la impossibilitat de computar-los en la fase de concurs.

## **6. Borsa de treball**

Es registrarà per l'establert en la base onzena de les Bases generals.

## **7. Període de prova**

El període de prova i les seves condicions per a les persones que superin el procés selectiu seran els que s'estableixen en les Bases generals.

## **8. Període aproximat d'inici de les proves**

Les proves s'iniciaran aproximadament durant el segon semestre de 2026.

### **Temari**

#### ***Primera part. Matèries comunes***

- Tema 1. Llei d'educació vigent. Principis i fins de l'educació. Principis dels ensenyaments artístics.
- Tema 2. Llei 12/2009, de 10 de juliol, d'educació. Els principis del sistema educatiu de Catalunya. Dret a l'Educació i el sistema educatiu. Les característiques del servei públic d'educació. El sistema d'avaluació i control del sistema educatiu. Ensenyaments artístics.
- Tema 3. Autonomia dels centres que presten el Servei d'Educació de Catalunya en el marc de la Llei 12/2009, de 10 de juliol, d'educació.
- Tema 4. Reial decret 596/2007, de 4 de març, pel qual s'estableix l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny.
- Tema 5. Decret 28/2014, de 4 de març, d'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny, i de modificació del Decret 284/2011, d'1 de març, d'ordenació general de la formació professional inicial.
- Tema 6. Llei orgànica 8/1985, de 3 de juliol, reguladora del Dret a l'educació. Dret a l'educació. Drets i deures de l'alumnat.
- Tema 7. Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals. Objecte de la llei. Protecció de dades dels menors. Consentiment dels menors d'edat. Tractament de dades dels menors.
- Tema 8. Decret 102/2010, de 3 d'agost, d'autonomia dels centres educatius. Objecte. Finalitats d'aquesta llei. Àmbit d'aplicació. Estratègies didàctiques pròpies d'un centre de Coordinació docent.
- Tema 9. El govern dels centres educatius de titularitat pública. Capítol I de la Llei 12/2009 de 10 de juliol d'educació. Decret 29/2015, de 3 de març, de

modificació del Decret 155/2010, de 2 de novembre, de la Direcció de centres educatius públics i del personal directiu professional docent.

- Tema 10. El Pla de Mandat de la Diputació de Tarragona. Valors corporatius.
- Tema 11. La Constitució espanyola de 1978: estructura, contingut i principis generals.
- Tema 12. L'organització territorial de l'Estat: municipi, província i comunitat autònoma. Els estatuts d'autonomia. Referència a l'Estatut d'Autonomia de Catalunya.
- Tema 13. Les fases del procediment administratiu comú. L'obligació de resoldre de l'Administració: el silenci administratiu. Els recursos administratius: concepte i classes. El recurs d'alçada. El recurs de reposició.
- Tema 14. L'impacte transformador de la intel·ligència artificial a l'Administració pública.
- Tema 15. Els ingressos tributaris locals: les taxes, les contribucions especials i els impostos. Les ordenances fiscals.
- Tema 16. Classes de personal al servei d'una administració pública. Drets i deures dels empleats públics. Referència als instruments de planificació de recursos humans: plantilla de personal i relació de llocs de treball.
- Tema 17. La contractació al sector públic. Classes de contractes.
- Tema 18. El pressupost local: contingut i principis pressupostaris. Estructura del pressupost. El procediment d'elaboració i aprovació.

### **Segona part. Matèries específiques**

- Tema 1. La percepció visual i la seva importància en el dibuix i la pintura: Els mecanismes de la percepció visual i el funcionament de l'ull humà. Principis de la Gestalt i aplicacions en la composició artística. Diferències entre percepció objectiva i subjectiva. Importància de la percepció de la profunditat i la tridimensionalitat.
- Tema 2. Teoria del color: propietats, contrastos i harmonies. Colors primaris, secundaris i terciaris. Temperatura del color i la seva influència en la percepció. Contrast simultani, successiu i la teoria de Chevreul. Harmonies cromàtiques: monocromàtica, complementària, anàloga, triàdica. Psicologia del color i aplicacions en la comunicació visual.
- Tema 3. Materials i suports en el dibuix: grafit, carbonet, tinta, sanguina i altres tècniques seques. Característiques dels diferents tipus de llapis i carbonets. Papers i suports per al dibuix: textures i gramatges. Tècniques de difuminat, esbós i detall. L'ús de la tinta: pinzell, ploma i rotring.
- Tema 4. Materials i suports en la pintura: oli, acrílic, aquarel·la i tècniques mixtes. Composició química i comportament de cada tipus de pintura. Tècniques d'imprimació i preparació del suport. Diferències en el procés de assecatge i la seva aplicació en la tècnica. Aplicació de capes i efectes especials en la pintura.

- Tema 5. La composició en el dibuix i la pintura: equilibri, ritme i jerarquia visual. Principis bàsics de la composició artística. Regla dels terços, secció àuria i altres esquemes compositius. Contrast de formes i equilibris dinàmics en la pintura. L'ús de línies i direccions en la composició.
- Tema 6. L'anatomia artística: proporcions, musculatura i esquematització del cos humà. Estudi de les proporcions clàssiques i canvis històrics en la representació del cos humà. Estructures bàsiques de l'esquelet i la seva influència en el moviment. Grups musculars i la seva representació pictòrica.
- Tema 7. L'estudi de la llum i l'ombra en el dibuix i pintura. Tipus d'il·luminació: natural, artificial, difusa i dirigida. Ombres pròpies i projectades. Tècniques de clarobscur i modelat volumètric.
- Tema 8. La perspectiva lineal i aèria: mètodes i aplicacions. Perspectiva d'un, dos i tres punts de fuga. Llei de disminució de la mida i superposició. Efectes atmosfèrics en la perspectiva aèria.
- Tema 9. El retrat: tècniques i mètodes d'observació. Proporcions facials i esquemes bàsics. Estudi de l'expressió i psicologia en el retrat. Diferents estils i tècniques en la representació del rostre humà.
- Tema 10. El paisatge en el dibuix i la pintura: elements naturals i urbans. Composició en el paisatge: línies de força i profunditat. Representació d'elements naturals com arbres, aigua i cel. Perspectiva en el paisatge urbà i arquitectura.
- Tema 11. L'art prehistòric: pintura rupestre i primers sistemes de representació. Tècniques i materials utilitzats en la pintura prehistòrica. Significat i funció de les pintures rupestres. Diferències entre art mòbil i art parietal.
- Tema 12. L'art egipci i la seva influència en la representació pictòrica. Característiques principals de la pintura egípcia. Regles de proporció i esquematització de la figura humana. Materials i suports utilitzats en la pintura mural egípcia.
- Tema 13. L'art grec i romà: ideals de bellesa i innovacions pictòriques. L'ideal de bellesa en la representació pictòrica grega. Pintura mural romana i l'ús de la perspectiva. Mosaics romans com a expressió pictòrica.
- Tema 14. L'art medieval: iconografia i tècniques pictòriques. Característiques de l'art romànic i gòtic en la pintura. L'ús del fresc i del tremp a l'ou com a tècniques predominants. La iconografia religiosa i la seva funció educativa i devocional. La influència de l'orfebreria i la il·luminació de manuscrits en la pintura medieval.
- Tema 15. L'art renaixentista: innovacions tècniques i conceptuals. L'aparició de la perspectiva lineal i la seva aplicació en la pintura. L'ús del clarobscur i l'*sfumato* per a la representació del volum i la llum.
- Tema 16. Grans mestres del Renaixement: Leonardo da Vinci, Miquel Àngel, Rafael i la seva influència en l'art occidental. Evolució dels materials pictòrics: l'ús de l'oli sobre tela en lloc del tremp sobre taula.

- Tema 17. El barroc i el rococó: dramatismes i exuberància pictòrica. L'expressió del moviment i el realisme dramàtic en la pintura barroca. El tenebrisme i l'ús del contrast lumínic en artistes com Caravaggio.
- Tema 18. El neoclassicisme i el romanticisme en la pintura. El retorn als ideals clàssics de proporció i equilibri en el neoclassicisme. L'ús del color fred i les línies nítides en la pintura neoclàssica.
- Tema 19. L'exaltació de l'emoció, la naturalesa i la rebel·lió en el romanticisme. Artistes destacats: Jacques-Louis David, Francisco de Goya, Eugène Delacroix.
- Tema 20. L'impressionisme i la revolució del color. La recerca de la llum i el moviment en la pintura impressionista. La tècnica de pinzellada solta i la captació de moments efímers.
- Tema 21. La influència de la fotografia i de l'estampa japonesa en els impressionistes. Principals representants: Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Edgar Degas, Berthe Morisot.
- Tema 22. El postimpressionisme i les noves formes d'expressió pictòrica. La reinterpretació personal de la realitat a través del color i la forma. Artistes com Vincent van Gogh, Paul Cézanne, Sonia Delaunay.
- Tema 23. El cubisme La descomposició de la forma en el cubisme: Pablo Picasso i Georges Braque.
- Tema 24. El fauisme: L'ús del color pur i vibrant en el fauisme: Henri Matisse i André Derain.
- Tema 25. L'expressionisme: L'expressió de l'emoció i la subjectivitat en l'expressionisme alemany: Ernst Ludwig Kirchner, Wassily Kandinsky.
- Tema 26. L'impacte de les guerres en el desenvolupament de l'art avantguardista.
- Tema 27. El dadaisme: L'esperit de ruptura del dadaisme i la seva crítica a l'art tradicional.
- Tema 28. El surrealisme El surrealisme i la representació de l'inconscient.
- Tema 29. El pop art i la societat de consum: L'ús d'imatges comercials i de la cultura popular. Andy Warhol i la repetició d'imatges icòniques. Roy Lichtenstein i la influència del còmic en la pintura.
- Tema 30. L'art conceptual i la desmaterialització de l'obra: Idees per sobre de la materialitat de l'obra. L'art com a acció: happenings i performance. La irrupció del feminisme en l'art dels 70.
- Tema 31. L'hiperrealisme i la seva aproximació fotogràfica. La precisió tècnica en la pintura hiperrealista. Influència de la fotografia en la composició pictòrica. Principals representants: Richard Estes, Chuck Close. Antonio López en l'àmbit nacional contemporani.

- Tema 32. El grafit i l'art urbà com a expressió contemporània. Els orígens del grafit i la seva relació amb el hip-hop. Banksy i la crítica social a través de l'art urbà. L'art mural i la seva institucionalització.
- Tema 33. L'art feminista i la seva influència en la pintura. Reivindicació i denúncia en l'art feminista. Artistes destacades: Frida Kalo, Judy Chicago, Guerrilla Girls. L'art com a eina de transformació social.
- Tema 34. La pintura ecològica i l'art sostenible: Materials naturals i no contaminants en la pintura. L'art com a denúncia del canvi climàtic. Land art i intervencions en la natura.
- Tema 35. L'art digital i la seva influència en el dibuix contemporani. Evolució tecnològica i nous suports digitals. Dibuix digital: programes i tècniques.
- Tema 36. Tècniques de l'oli: Història, materials, preparació de la tela, aplicació de capes, veladures i empastaments.
- Tema 37. Aquarel·la: Tipus de paper, pigments, tècniques humit sobre humit, humit sobre sec, degradats i textures.
- Tema 38. Acrílics: Característiques dels acrílics, tècniques de dilució, aplicació en capes, ús de gels i pastes.
- Tema 39. Tècniques de dibuix: Grafit, carbó, sanguina, tinta xinesa, esbós i detall, ombrejat i degradat.
- Tema 40. Frescos: Història, preparació del suport, pigments i tècniques d'aplicació en fresc i sec.
- Tema 41. Tècniques mixtes: Combinació de diferents materials i tècniques, collage, assemblatge i integració de textures.
- Tema 42. Gravats: Tècniques de gravat en relleu, gravat en buit, litografia, serigrafia i monotip.
- Tema 43. Pastel: Tipus de pastels, tècniques d'aplicació, fixació i conservació de l'obra.
- Tema 44. Tècniques digitals: Ús de programari de dibuix i pintura digital, tauletes gràfiques, tècniques de color i textura digitals.
- Tema 45. Procediments de conservació, emmagatzematge i transport d'obra. Gestió d'arxius d'obra.
- Tema 46. Història del retrat en l'art: Evolució del retrat des de l'antiguitat fins a l'era contemporània, amb exemples de diferents períodes i estils artístics,
- Tema 47. Anatomia artística: Estudi dels ossos, músculs i proporcions del cos humà, i com aquests coneixements s'apliquen al dibuix i la pintura.
- Tema 48. Tècniques de dibuix de la figura humana: Esbós, línia, ombrejat, volum i perspectiva en el dibuix de la figura humana. El nu artístic: tradició i modernitat en la representació del cos.

- Tema 49. Llum i ombra en el retrat: Com la il·luminació afecta la representació de la figura humana i el retrat, tècniques per crear volum i profunditat. El retrat psicològic, expressió d'emocions i caràcter.
- Tema 50. Retrat en diferents mitjans: Dibuix, pintura a l'oli, aquarel·la, acrílics, pastels i tècniques digitals aplicades al retrat.
- Tema 51. Composició en el retrat: Elements de la composició, enquadrament, fons i relació entre el subjecte i l'entorn en el retrat.
- Tema 52. Estudi de mestres del retrat: Anàlisi d'obres mestres de retratistes famosos com Leonardo da Vinci, Rembrandt, Velázquez, Goya, i altres.
- Tema 53. Retrat contemporani: Tendències i tècniques en el retrat contemporani, artistes destacats i innovacions en la representació de la figura humana.
- Tema 54. Pràctica del retrat en viu: Metodologies per treballar amb models en viu, tècniques per captar la figura en moviment i sessions de retrat en viu.
- Tema 55. Dibuix i pintura de paisatges: interpretació i estilització. La natura morta en la història de l'art: des del barroc fins a l'actualitat. Tècniques d'aquarel·la aplicades al paisatge. La pintura d'exterior: materials i tècniques per a la pintura a l'aire lliure.
- Tema 56. Metodologies en l'ensenyament del dibuix i la pintura. El dibuix i la pintura com a eines expressives i terapèutiques.
- Tema 57. L'ensenyament del color: teories i aplicacions pràctiques. Tècniques de còpia i reinterpretació d'obres Mestres.
- Tema 58. Projectes interdisciplinaris en l'ensenyament artístic. L'ús de les noves tecnologies en la docència del dibuix i la pintura.
- Tema 59. L'avaluació en l'educació artística: criteris i estratègies.
- Tema 60. L'acte creatiu i la inspiració en el procés pictòric. L'art com a mitjà de comunicació i expressió professional. L'abstracció versus la figuració en la pintura contemporània. L'experimentació en les tècniques artístiques: nous llenguatges visuals.
- Tema 61. L'art i la societat: funció crítica i testimonial de la pintura. Evolució de la presència de dones artistes en el món de l'art. Artistes de referència a casa nostra.
- Tema 62. La carrera de l'artista: galeries, beques i concursos. La signatura i el valor de l'obra original en el mercat de l'art. La gestió d'un taller de pintura: espais, materials i optimització de recursos.
- Tema 63. Exposicions i comissariat: planificació i estratègies de difusió. Copyright i drets d'autor en la creació artística.
- Tema 64. L'art digital i les noves tendències en la pintura contemporània.
- Tema 65. El paper del professor d'art: reptes i responsabilitats en l'educació actual.

- Tema 66. El portafolis artístic: creació i presentació professional.
- Tema 67. Creació d'un projecte artístic personal. El procés creatiu en una sèrie d'obres.
- Tema 68. L'exposició final: muntatge i difusió d'un projecte pictòric. Més enllà del treball en el taller.
- Tema 69. L'organització dels centres. Òrgans de govern i de coordinació. Normativa sobre el funcionament dels centres. Treball en equip i col·laboració docent. Connexió amb l'entorn productiu i socioeconòmic.
- Tema 70. L'avaluació de processos d'aprenentatge: finalitats, moments i tipologies. Procediments, tècniques i instruments d'avaluació aplicats a l'àmbit del dibuix artístic.
- Tema 71. La transparència de l'activitat pública: normativa aplicable; obligacions de transparència; informació subjecta al règim de transparència. Dret d'accés a la informació pública.
- Tema 72. La igualtat efectiva de dones i homes. Funcions dels ens locals en polítiques d'igualtat de gènere. Els plans d'igualtat. Polítiques d'igualtat de dones i homes en la funció pública. La garantia dels drets de les persones LGTBI.

## Annex I. Barem de mèrits

### 1. Experiència (màxim 10 punts):

|  |
|--|
| - Es puntua 0,40 per any complet o fracció mensual que proporcionalment li correspongui en places durant el qual s'hagin impartit classes en escoles d'art   |
| - Es puntua 0,20 per any complet o fracció mensual que proporcionalment li correspongui en places durant el qual s'hagin impartit classes en centres d'educació primària, secundària o universitària públics o privats i en altres centres privats de formació |

#### Administració pública:

S'acreditarà mitjançant certificat de serveis prestats de l'administració corresponent i informe de vida laboral estès per la Tresoreria General de la Seguretat Social. Aquest certificat de serveis prestats de l'administració corresponent haurà de contenir la següent informació:

- Cos, escala o categoria laboral
- Grup i subgrup professional o categoria
- Vincle
- Percentatge de jornada
- Temps treballat

El certificat s'haurà de presentar d'acord amb el model **Annex III** a aquestes bases o haurà de contenir la informació detallada més amunt. En defecte no es podrà valorar aquest apartat.

En el cas d'administració pública, únicament es valoraran els serveis prestats amb vinculació de funcionari de carrera, en virtut d'un nomenament interí o amb vinculació de personal laboral fix o laboral temporal. En cap cas es computarà el temps prestat conseqüència d'un conveni de pràctiques.

#### Empresa privada

S'acreditarà presentant sempre l'informe de vida laboral estès per la Tresoreria General de la Seguretat Social, i, contracte o nòmina, on han de quedar clares les funcions i la categoria professional.

Si en el contracte o nòmina no consten aquestes dades, s'haurà de presentar qualsevol altre document que les acrediti.

Les jornades a temps parcial seran computades de forma proporcional.

No es computen els serveis prestats simultàniament amb d'altres igualment al·legats.

## **2. Formació i perfeccionament (màxim 8 punts):**

Formació rebuda: Es tindran en compte les activitats formatives dels darrers 10 anys directament relacionades amb la plaça o de caràcter transversal, llevat dels postgraus i màsters relacionats amb la plaça que no tenen data de caducitat.

La puntuació per formació rebuda serà de 0,015 punts per hora, amb un màxim de 0'45 punts. La formació en la qual no consti número d'hores es valorarà a raó de 0,015 punts. Els postgraus es puntuaran a raó de 0,75 punts i els màsters a raó d'1,50 punts.

Les persones aspirants han d'aportar, a més de la corresponent certificació, documentació que acrediti els següents extrems: nombre d'hores, assistència o, en el seu cas, aprofitament.

Formació impartida: Igualment es computen les activitats formatives impartides per la persona aspirant en universitats, organismes públics o altres centres de caràcter privat de reconegut prestigi sempre que no es valorin en l'apartat d'experiència en funció del nombre d'hores, i de la relació amb les funcions pròpies de la plaça que es convoca, o amb les habilitats que aquest lloc requereix.

La puntuació per formació impartida serà de 0,010 punts per hora, amb un màxim de 0,35 punts. Els màsters i postgraus es puntuaran a raó de 0,05 punts per hora amb un màxim de 0,50 punts.

## **3. Titulacions acadèmiques (màxim 3 punt):**

No es valoren com a mèrits les titulacions acadèmiques de nivell inferior que siguin necessàries per assolir-ne altres de nivell superior que es puguin al·legar com a requisit o com a mèrit.

A efectes d'equivalència de titulació, només s'admeten les reconegudes pel Ministeri d'Educació amb caràcter general i vàlides a tots els efectes.

|   |         |
|---|---------|
| Llicenciatura, màster oficial o doctorat directament relacionats amb la plaça | 3 punts |
| Grau directament relacionat amb la plaça                                      | 2 punts |
| Diplomatura directament relacionada amb la plaça                              | 1 punt  |

Es consideraran màsters oficials aquells que estiguin expeditos pel Ministeri d'Educació o els que es troben en l'Espai Europeu d'Educació Superior (EES).

#### 4. Mèrits artístics (màxim 1 punt):

|  |            |
|--|------------|
| Per cada exposició individual  | 0,10 punts |
| Per cada primer premi obtingut en concursos en l'àmbit relacionat amb la plaça   | 0,10 punts |
| Per cada publicació (obra, article, llibre, crítica d'art, etc.) i/o registre gràfic i/o audiovisual amb dipòsit legal | 0,10 punts |
| Per cada actuació com a director de projectes en l'àmbit relacionat amb la plaça                                       | 0,10 punts |

Tarragona, juny de 2026

**RELACIÓ MÈRITS**

..... amb DNI/NIE ..... **DECLARO** que he presentat sol·licitud per prendre part en la convocatòria número ....., que he estat admès/esa, que totes les dades que consten en aquesta relació de mèrits són certes, que en dispenso de la documentació acreditativa dels mèrits presentats a través de l'enllaç facilitat en la llista de persones admeses i excloses, i que em comprometo a conservar-la i aportar-la en el moment que se'm requereixi.

**MÈRITS PROFESSIONALS**

| Administració / Empresa | Escala i subescala o Categoria | Grup i subgrup (1) | Vincle (2) | Percentatge de jornada | Data inici | Data fi |
|-------------------------|--------------------------------|--------------------|------------|------------------------|------------|---------|
|                         |                                |                    |            |                        |            |         |
|                         |                                |                    |            |                        |            |         |
|                         |                                |                    |            |                        |            |         |

(inserir tantes files com sigui necessari)

(1) A-A1/ A-A2/ B/ C-C1/ C-C2/ AP

(2) FC (funcionari de carrera) LF (laboral fix) FI (funcionari interí) LTV (laboral interí) PE (personal eventual)

**MÈRITS ACADÈMICS****FORMACIÓ****REBUDA**

| Títol | Nombre d'hores | Any de realització |
|-------|----------------|--------------------|
|       |                |                    |
|       |                |                    |
|       |                |                    |
|       |                |                    |

(inserir tantes files com sigui necessari)

IMPARTIDA (només quan així ho prevegin les bases)

| Títol | Nombre d'hores | Any de realització |
|-------|----------------|--------------------|
|       |                |                    |
|       |                |                    |
|       |                |                    |

(inserir tantes files com sigui necessari)

**TITULACIONS**

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |

(inserir tantes files com sigui necessari)

**MÈRITS ARTÍSTICS**

|  |
|--|
|  |
|--|

(inserir tantes files com sigui necessari)

**INSTRUCCIONS:**

En la mesura del possible, aquesta relació s'ha de complementar amb ordinador.

La relació dels mèrits acreditats i la documentació acreditativa dels mèrits s'ha de presentar d'acord amb l'establert les bases específiques de la convocatòria.

ANNEX III

CERTIFICAT DE SERVEIS PREVIS

| Ministeri, organisme o corporació                  |        |        |              |           |        |     |     |           |       |      |      |                     |
|--|--------|--------|--------------|-----------|--------|-----|-----|-----------|-------|------|------|---------------------|
| Primer cognom                                      |        |        | Segon cognom |           |        | Nom |     |           | DNI   |      |      |                     |
| Destí  |        |        |              | Localitat |        |     |     | Província |       |      |      |                     |
| Serveis prestats en cos, escala, plaça o plantilla | Vincle | Des de |              |           | Fins a |     |     | Total     |       |      | Grup | Percentatge Jornada |
|  |        | Dia    | Mes          | Any       | Dia    | Mes | Any | Anys      | Mesos | Dies |      |                     |
|  |        |        |              |           |        |     |     |           |       |      |      |                     |
|  |        |        |              |           |        |     |     |           |       |      |      |                     |
|  |        |        |              |           |        |     |     |           |       |      |      |                     |
|  |        |        |              |           |        |     |     |           |       |      |      |                     |
|  |        |        |              |           |        |     |     |           |       |      |      |                     |
|  |        |        |              |           |        |     |     |           |       |      |      |                     |
|  |        |        |              |           |        |     |     |           |       |      |      |                     |
|  |        |        |              |           |        |     |     |           |       |      |      |                     |
|  |        |        |              |           |        |     |     |           |       |      |      |                     |
| <b>TOTAL</b>                                       |        |        |              |           |        |     |     |           |       |      |      |                     |

Aquest document és una còpia autèntica del document electrònic original custodiat per Diputació de Tarragona. Podeu verificar la seva autenticitat a través del servei de validació de la Seu Electrònica de l'Ens amb el CVE E882872858744DA7BECF5EA85D157F88 i data d'emissió 26/06/2026 a les 09:58:14

SIGNAT ELECTRÒNICAMENT PER: Josep Maria Sabaté Vidal - DNI \*\* (TCAT) el dia 25/06/2026 a les 12:34:06